

“Negro”

Sinopsis

Un Vendedor de Globos, quien ha tenido que ganarse la vida también como fotógrafo callejero y cartero, nos cuenta la historia de un gato, que por su color (negro) es asociado con la mala suerte y sufre el rechazo de la gente.

Junto a la historia del gato, también se va develando la historia de este relator que busca y no encuentra, que logra y pierde, que se pregunta por su lugar en el mundo, por su suerte.

Ambas historias, en algún punto son similares, en algún punto se entrecruzan, y es ahí donde sus vidas toman otro color y el negro deja de ser necesariamente sinónimo de mala suerte.

La obra transita por barrios, calles y personajes de la ciudad de La Paz muy característicos, con sus aciertos y defectos, con sus actitudes, comportamientos y tonalidades.

“Negro”

GÉNERO:	Teatro Callejero
TEXTO Y DIRECCIÓN:	Bernardo Arancibia Flores
ACTUACIÓN:	Michael Apaza Apaza Mariel Camacho Ovando Carmencita Guillén Ortúzar Rene Suntura Mamani Bernardo Arancibia Flores
Voz en off:	Pedro Grossman
Vestuario:	Carmencita Guillén Ortúzar
Música:	Jach'a uru – Mario Gutiérrez Collita – Fernando Román Saavedra Saya Afroboliviana (ritmo tradicional) Pepino Pandillero – Manuel Monroy (El Papirri) Nevando está – Adrián Patiño Paceñita – Ramiro Alcócer Tango Illimani – Néstor Portocarrero Brujita – Alberto Luis Aguilar

PRODUCCIÓN Y ESCENOGRAFÍA: Teatro Grito

DURACIÓN: 35 min.