

## PREMIOS, RECONOCIMIENTOS y LOGROS

- 2023 XXXII Premio Nacional “Peter Travesí” con la obra “Viaje al corazón de la Madre Tierra”
- 2022 XXXI Premio Nacional “Peter Travesí” con la obra “De brujos y artilugios” con mención a mejor Dirección y mejor Dramaturgia (Carmencita Guillén Ortúzar)
- Mención especial en la categoría Breve del XV Concurso Municipal de Teatro “Raúl Salmón de la Barra” con la obra “Viaje al corazón de la Madre Tierra”
- 2021 Premio Plurinacional Eduardo Abaroa (Mejor obra de teatro “Microteatro del Fin del Mundo”)
- XXX Premio Nacional “Peter Travesí” con la obra “Microteatro del Fin del Mundo”
- 2019 XXVIII Premio Nacional “Peter Travesí” (Obra “Amor”) con mención a mejor Dirección (Denisse Arancibia Flores)
- Premio a Mejor actuación de soporte en el XIII Concurso Municipal de Teatro “Raúl Salmón de la Barra” para Mariel Camacho Ovando (Obra “Amor” escrita y dirigida por Denisse Arancibia Flores)
- Premio a diseño de Vestuario para Carmencita Guillén Ortúzar (Obra “Amor” escrita y dirigida por Denisse Arancibia Flores)
- 2018 XXVII Premio Nacional “Peter Travesí” (Obra “Mi hijo sólo camina un poco más lento” escrita por Ivor Martinic - Croacia y dirigida por Ana Woolf - Argentina)
- Premio a Mejor actuación de soporte en el XII Concurso Municipal de Teatro “Raúl Salmón de la Barra” para Alejandra del Carpio (Obra “Mi hijo sólo camina un poco más lento” escrita por Ivor Martinic - Croacia y dirigida por Ana Woolf - Argentina)
- Premio a diseño de Vestuario para Carmencita Guillén Ortúzar (Obra “Mi hijo sólo camina un poco más lento” escrita por Ivor Martinic - Croacia y dirigida por Ana Woolf - Argentina)
- 2016 Premio “Eduardo Abaroa” (Mejor obra de teatro para niños/as “En Busca del Guardián de las Begonias” – escrita y dirigida por Carmencita Guillén Ortúzar)
- 1º Lugar en el X Concurso Municipal de Teatro “Raúl Salmón de la Barra” Formato Breve (Obra “Dime que me Amas” – escrita y dirigida por Freddy Chipana)
- 3º Lugar en el X Concurso Municipal de Teatro “Raúl Salmón de la Barra” Formato Estándar (Obra “En Busca del Guardián de las Begonias” – escrita y dirigida por Carmencita Guillén Ortúzar)

- XXV Premio Nacional “Peter Travesí” (Obra “Dime que me Amas” escrita y dirigida por Freddy Chipana)
- 2015 2º Lugar en el IX Concurso Municipal de Teatro “Raúl Salmón de la Barra” Formato Estándar (Obra “Negro” – escrita y dirigida por Bernardo Arancibia Flores)
- Organizador del III Festival KNOTS/NUDOS – Encuentro de Teatro de Grupo, realizado en La Paz – Bolivia del 25 de enero al 8 de febrero, con la participación de grupos de Argentina, Brasil, Chile, Italia, Perú y Bolivia.
- 2014 XXIII Premio Nacional “Peter Travesí” (Obra “La Hermandad” escrita por Andrea Ibáñez y dirigida por Carmencita Guillén Ortúzar)
- 2013 Representación de Bolivia en el Westwind Festival - Festival de teatro para niños/as y jóvenes en Bonn, Alemania.
- 2012 Premio “Eduardo Abaroa” (Mejor obra de teatro “Fuera de Sí” – Teatro Grito y Teatro La Cueva)
- Ganador del XXI Premio Nacional “Peter Travesí” (Obra “Pis” – escrita y dirigida por Denisse Arancibia)
- 2011 2º Lugar en el V Concurso Municipal de Teatro “Raúl Salmón de la Barra”. (Obra “Destino Laberinto” – escrita y dirigida por Gino Ostuni)
- XX Premio Nacional de Teatro “Peter Travesí” (Obra “Light” – escrita y dirigida por Denisse Arancibia Flores)
- XX Premio Nacional “Peter Travesí” (Obra “Fuera de Sí” – Teatro Grito y Teatro La Cueva)
- 2010 1º Premio en IV Concurso Municipal de Teatro “Raúl Salmón de la Barra” – Formato Estándar (Obra “Fuera de Sí” – Teatro Grito y Teatro La Cueva)
- 2º Lugar en el IV Concurso Municipal de Teatro “Raúl Salmón de la Barra” – Formato Breve (Obra “La Abuela Grillo” – escrita y dirigida por Carmencita Guillén Ortúzar)
- 2º Lugar en el IV Concurso Municipal de Teatro “Raúl Salmón de la Barra” Formato Estándar (Obra “Eclipse” – escrita y dirigida por Antonio Peredo. Proyecto conjunto con el Reciclaje Producciones y Teatro Los Cirujas)
- 2009 XVIII Premio Nacional de Teatro “Peter Travesí” (Obra “La Abuela Grillo” – escrita y dirigida por Carmencita Guillén Ortúzar)
- 2004 XIV Premio Nacional de Teatro “Peter Travesí” (Obra “Trivial” – dirigida por Emiliano Longo)