



Negro





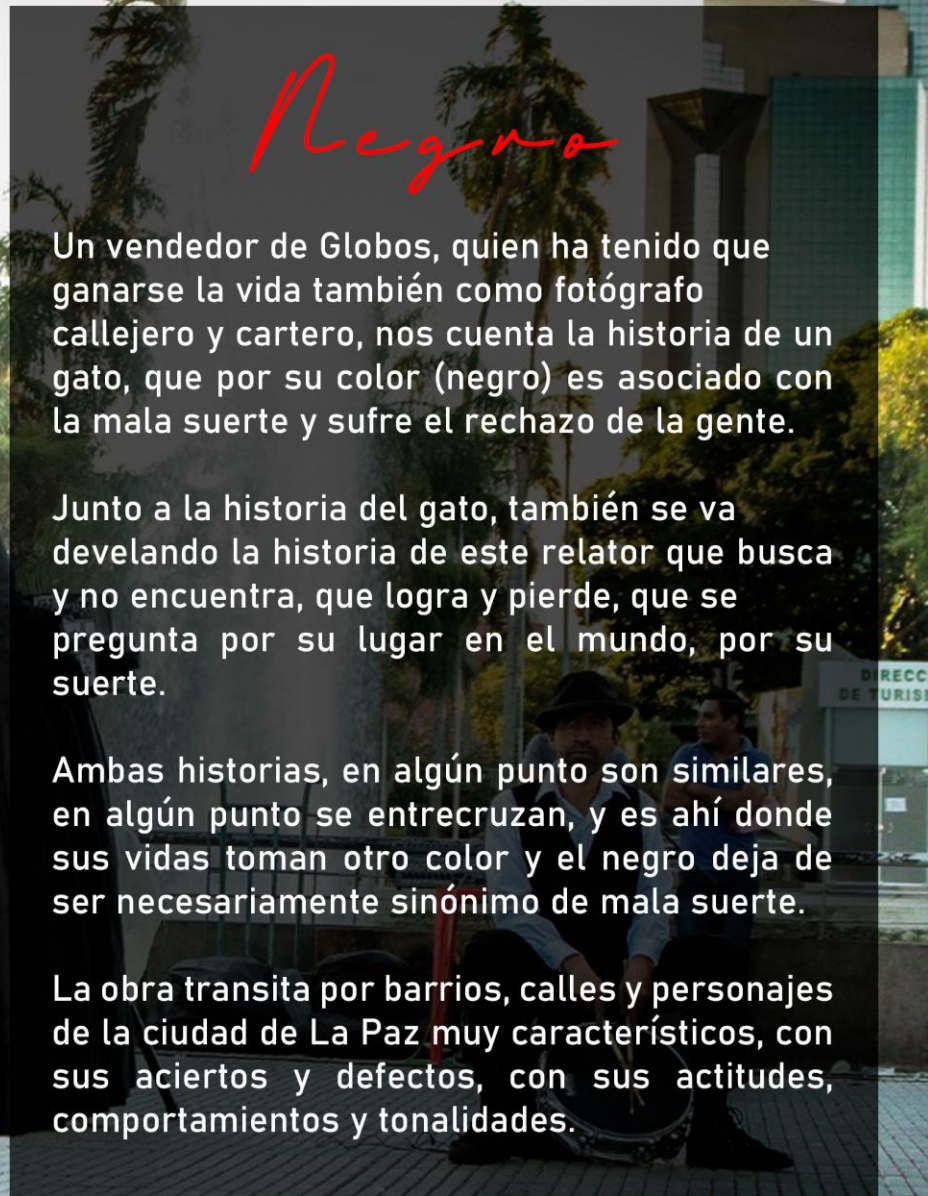
Regno

Un vendedor de Globos, quien ha tenido que ganarse la vida también como fotógrafo callejero y cartero, nos cuenta la historia de un gato, que por su color (negro) es asociado con la mala suerte y sufre el rechazo de la gente.

Junto a la historia del gato, también se va develando la historia de este relator que busca y no encuentra, que logra y pierde, que se pregunta por su lugar en el mundo, por su suerte.

Ambas historias, en algún punto son similares, en algún punto se entrecruzan, y es ahí donde sus vidas toman otro color y el negro deja de ser necesariamente sinónimo de mala suerte.

La obra transita por barrios, calles y personajes de la ciudad de La Paz muy característicos, con sus aciertos y defectos, con sus actitudes, comportamientos y tonalidades.



GÉNERO:

Teatro Callejero

TEXTO Y DIRECCIÓN:

Bernardo Arancibia Flores

ACTUACIÓN:

Michael Apaza Apaza

Mariel Camacho Ovando

Carmencita Guillén Ortúzar

Rene Suntura Mamani

Bernardo Arancibia Flores

VOZ EN OFF: Pedro Grossman

VESTUARIO: Carmencita Guillén Ortúzar

MÚSICA:

Jach'a uru – Mario Gutiérrez

Collita – Fernando Román Saavedra

Saya Afroboliviana (ritmo tradicional)

Pepino Pandillero – Manuel Monroy (El Papirri)

Nevando está – Adrián Patiño

Paceñita – Ramiro Alcócer

Tango Illimani – Néstor Portocarrero

Brujita – Alberto Luis Aguilar

PRODUCCIÓN Y ESCENOGRAFÍA:

Teatro Grito



A man in a black suit and cap is holding a bunch of colorful balloons (purple, blue, orange, green, black, and white) in his right hand. He is looking up at the balloons with a smile. In his left hand, he holds another bunch of balloons (blue, purple, red, yellow, and black). He is standing in a paved area, possibly a plaza or park, with a large crowd of people sitting on the ground and standing around him. In the background, there are trees and a building. A table covered with a white polka-dot cloth is visible in the foreground, with a blue box containing snacks next to it.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS:

<https://drive.google.com/file/d/1Zs15wJmlqMt8lcsnRhqAuCQf6tJpl3sD/view?usp=sharing>

VIDEO DEMO:

<https://youtu.be/DP5gsZ4P2UM>

NOTAS DE PRENSA

https://drive.google.com/file/d/15yYrvNs64dd2FlwDVjCmbqt5MH-_REPP/view?usp=sharing



Teatro Grito

Teatro Grito ha realizado desde 1998 obras de Teatro de Sala, Teatro Infantil, Teatro de Calle y Pasacalle como parte de una técnica y estética propias.

Sus obras han realizado presentaciones en los festivales nacionales más importantes y también ha representado a Bolivia en Encuentros y Festivales de Alemania, Argentina, Brasil, Chile, Colombia y Perú.

A nivel nacional, con sus distintas obras, ha sido reconocido con el Premio Plurinacional "Eduardo Abaroa" (2021, 2016, 2012), el Premio Municipal de Teatro "Raúl Salmón de la Barra" (2019, 2018, 2016, 2015, 2011, 2010) y el Premio Nacional de Teatro "Peter Travesí" (2019, 2018, 2016, 2014, 2012, 2011, 2009 y 2004)

Actualmente el grupo administra el Centro Cultural "CASA GRITO - Un Hogar para las Artes", ubicado en la zona sur de La Paz, con actividad constante de presentaciones artísticas y diversidad de talleres y actividades para niños/as, jóvenes y adultos en las distintas expresiones dentro las artes escénicas principalmente.





Las obras que han tenido mayor trayectoria y se encuentran en gira hasta la fecha son:

"DE BRUJOS Y ARTILUGIOS" (2021)
- Teatro para niños/as

"MICROTEATRO DEL FIN DEL MUNDO" (2020)
- Microteatro virtual

"AMOR" (2019) - Comedia

**"MI HIJO SÓLO CAMINA UN POCO MÁS
LENTO" (2018 - 2019)**
- Drama

**"EN BUSCA DEL GUARDIÁN DE LAS
BEGONIAS" (2016 - 2019)**
- Teatro para niños/as

"DIME QUE ME AMAS" (2015 - 2019)
- Unipersonal

"NEGRO" (2014 - 2019)
- Teatro de calle

"PIS" (2012 - 2019)
- Comedia

"LA ABUELA GRILLO" (2009 - 2019)
- Teatro para niños/as

GRACIAS !

