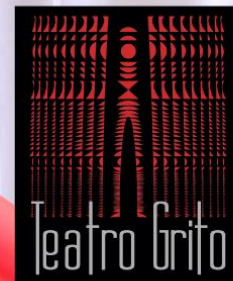


Teatro Grito presenta:

AMOR



SINOPSIS

AMOR, es la historia de LA NOVIA, una mujer que no está segura de querer casarse, ni de querer hacer el amor con la misma persona por el resto de su vida. Está ahí, el día de su boda, escondida, sin saber cómo decirle a su amado Ricky que es sonámbula, que ronca y que tiene los pies helados al irse a dormir. Está ahí escapando de sus 12 damas de honor, de su madre que presiona, de su padre robot, del cura que cobra por hora. De los 300 invitados a la boda.

Es así que LA NOVIA, decide escapar, decide luchar contra la presión e intentar no casarse. Aunque es difícil cuando te amarran, te arrastran por el pasillo de la iglesia y te obligan a decir acepto.

AMOR es una especie de “país de las maravillas” donde una novia gamofóbica (fobia al matrimonio) tiene que enfrentar una serie de acontecimientos absurdos, personajes chiflados y aterradores conflictos para poder encontrar su propia voz, su libertad.



FICHA ARTÍSTICA



GÉNERO: Comedia

TEXTO y DIRECCIÓN: Denisse Arancibia Flores

ACTUACIÓN: Novia - Mariel Camacho Ovando
Las Chicas - Carmencita Guillén Ortúzar
El Cura - Bernardo Arancibia Flores
Madre de la novia - René Suntura Mamani
El padre robot - Michael Apaza Apaza
La madre de Ricky - Graciela Tamayo

VESTUARIO: Carmencita Guillén Ortúzar

DISEÑO DE LUCES: Michael Apaza Apaza

DURACIÓN: 60 min.

PRODUCCIÓN Teatro Grito

Requerimientos Técnicos

https://drive.google.com/file/d/1ODRT1rfyfg0j5AyDkRr1V1iIRGO7rtuT/view?usp=drive_link

Video Demo

<https://youtu.be/E9PidsGAzzg>

Notas de Prensa

https://drive.google.com/file/d/1BwJel2XjTL1oT53MDQOKtDsQtzlfHRtS/view?usp=drive_link



PREMIOS



Ganadora del XVIII Premio Nacional de Teatro “Peter Travesí” con mención a mejor Dirección para Denisse Arancibia Flores (2019)

Mejor Actuación de soporte para Mariel Camacho Ovando en el XIII Concurso Municipal de Teatro “Raúl Salmón de la Barra” (2019)

Mejor diseño de vestuario para Carmencita Guillén en el XIII Concurso Municipal de Teatro “Raúl Salmón de la Barra” (2019)

TEATRO GRITO

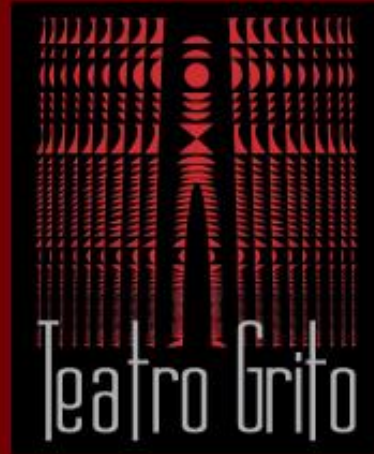
Teatro Grito ha realizado desde 1998 obras de Teatro de Sala, Teatro Infantil, Teatro de Calle y Pasacalle como parte de una técnica y estética propias. Sus obras han realizado representaciones en los festivales nacionales más importantes y ha representado a Bolivia en Encuentros y Festivales de Alemania, Argentina, Brasil, Chile, Colombia y Perú.

A nivel nacional, con sus distintas obras, ha sido reconocido con el Premio Plurinacional "Eduardo Abaroa" (2021, 2016, 2012), el Premio Municipal de Teatro "Raúl Salmón de la Barra*" (2019, 2018, 2016, 2015, 2011, 2010) y el Premio Nacional de Teatro "Peter Travesi" (2019, 2018, 2016, 2014, 2012, 2011, 2009 y 2004).

Adicionalmente el grupo ha sido Organizador del III Festival KNOTS/NUDOS - Encuentro de Teatro de Grupo, realizado en La Paz - Bolivia del 25 de enero al 8 de febrero de 2015, con la participación de grupos de Argentina, Brasil, Chile, Italia, Perú y Bolivia.



AMOR



Contactos teatrogrito@gmail.com
(591) 72599019