

SINTESIS CURRICULAR

DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: Michael Fernando Apaza Apaza
ESTADO CIVIL: Soltero
CEDULA DE IDENTIDAD: 4768483 LP
FECHA DE NACIMIENTO: 22 de abril de 1987
NACIONALIDAD: Boliviana
DOMICILIO ACTUAL: Bella Vista, Calle Titicaca n° 150
NÚMEROS DE CONTACTO: 70559647
CORREO ELECTRONICO: fernandomaycol@hotmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

NIVEL UNIVERSITARIO: **Ciencias de la Comunicación Social
UMSA egresado 2009**

TECNICO SUPERIOR: **Técnico Superior en Aplicaciones
Instituto Profesional Latino Americano 2000**

BACHILLER EN HUMANIDADES: **U.E. Francisco de Miranda 2004**

NIVEL SECUNDARIO: U.E. Francisco de Miranda

NIVEL PRIMARIO: U.E. Francisco de Miranda

EXPERIENCIA LABORAL

2011

Febrero a la fecha **Productor** del Espacio Cultural Alternativo **EL BUNKER**

Proyecto: *Protección integral y ayuda contra la Drogadicción de niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad* **Encargado del Taller de Teatro de la Unidad de niños de 6 a 12 años y la Unidad de Jóvenes de 12 a 18 años del Centro Comunal Virgen de Copacabana,** ejecutado por el Centro Interdisciplinario de Estudios Comunitarios CIEC y la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción, financiado por el AECID y auspiciado por la Fundación Telefónica.

Enero Participación como actor en el **Encuentro de Teatro Popular Latino Americano 2011 Jujuy/ Argentina**

Participación como actor en el Encuentro de Teatro Popular Latino Americano 2011 Tucumán/ Argentina

2010

Febrero –Diciembre

Proyecto: *Protección integral y ayuda contra la Drogadicción de niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad* **Encargado del Taller de Teatro y Formación Integral con Actividades Lúdicas de la Unidad de niños de 6 a 12 años y la Unidad de Jóvenes de 12 a 18 años del Centro Comunal Virgen de Copacabana**, ejecutado por el Centro Interdisciplinario de Estudios Comunitarios CIEC y la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción, financiado por el AECID y auspiciado por la Fundación Telefónica.

Noviembre Participación del IX **Encuentro Nacional de Teatro** *Seguimos en Tablas* Presentando la Obra L a Abuela Grillo

Agosto **Participación como intérprete de las obras LIGHT y LA ABUELA GRILLO** dentro del marco de la **Muestra Internacional de Artes Escénicas Movimiento Continuo**

Mayo – Diciembre **Participación del Taller de Formación Teatral – Biodinámica**

Marzo – Julio Investigación “Estudio: Procesos de Alfabetización en América Latina” desarrollándose en el Instituto Integral de Investigación, Andrés Bello – CAB

Enero Participación como actor con la obra *LA ABUELA GRILLO* en el **Encuentro Internacional de Teatro Chillan- Chile ENTEPACH**

2009

Noviembre - diciembre

Participación en el Equipo Voluntario del Monitoreo de Medios de Comunicación, Análisis Metodológico de la Información y Sistematización de Datos para las elecciones presidenciales 2009 realizado por Bolivia Transparente, iniciativa Ciudadana de Observación Electoral y Participación Democrática.

abril-diciembre

Proyecto: *Protección integral y ayuda contra la Drogadicción de niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad* **Encargado del Taller de Teatro en la Unidad de niños de 6 a 12 años y la Unidad de Jóvenes de 12 a 18 años del Centro Comunal Virgen de Copacabana**, ejecutado por el Centro Interdisciplinario de Estudios Comunitarios

CIEC y la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción, financiado por el AECID y auspiciado por la Fundación Telefónica.

2008

Julio – diciembre

Proyecto: *Con Tu Identidad Le Das Vida A Tus Derechos* ejecutado por la Productora CLAROSCURO para la Corte Nacional Electoral

Marzo a julio

Encargado del **Taller de estrategias de Liderazgo** en el Centro Comunal “Callampaya” proyecto realizado por el Centro Interdisciplinario de Estudio Comunitarios CIEC en los distintos Macro distrito de la ciudad de La Paz.

Encargado del **Taller de Baile moderno en el** Centro Comunal “Callampaya” proyecto realizado por el Centro Interdisciplinario de Estudio Comunitarios CIEC en los distintos Macro distritos de la ciudad de La Paz.

Junio

Participación artística Campaña de Socialización de la Estrategia Comunicacional de los Puentes Trillizos con la alcaldía de la ciudad de La Paz, Área de Comunicación.

Mayo

Actor en la campaña de Educación Ciudadana con la Alcaldía de la ciudad de La Paz Con las obras “Un minuto de silencio”, “Meones”, “Transito”, “El Borracho” con el elenco La Liga De La Macana para la Alcaldía de la Ciudad de La Paz

2007

Febrero - diciembre

Proyecto: Consolidación de la actuación de Desarrollo Comunitario *Emprendida a partir de la creación de los Centro de Apoyo al Desarrollo Comunitario, en los Macro distritos 1, 5 y 7 de la ciudad de La Paz* **Mediador Social encargado de la Formación integral a niños, jóvenes y adultos con actividades lúdicas en el Centro Comunal “Bella Vista”** ejecutado por el Centro Interdisciplinario de Estudios Comunitarios CIEC y la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción FAD y Financiado por la Cooperación Ciudad de Madrid

Diciembre

director de la obra “El Juego Por La vida” realizado en la capilla San Pablo De La Cruz de la ciudad de La Paz con la participación del grupo “Jóvenes de la Cruz”

Noviembre

participación del taller de acrobacias en zancos organizado por el alto teatro

Octubre - noviembre

Formador artístico cultural en las casas de la juventud “foro de la juventud” y “San Antonio”, proyecto ejecutado la Productora Claroscuro para los Macro distritos de la Ciudad de La Paz

Octubre

participación del Encuentro “teatremos juntos” organizado por la Asociación UTUPOS, France-Bolivia.

Septiembre- noviembre

Participación del taller de Formación Teatral con María Teresa Dal Pero Teatro los Andes.

Julio

Actuación y Producción en la obra “Historias Capturadas de una celda” dirigido por Bernardo Arancibia Flores en el Centro Comunal “Pasankeri”

Junio

luces y escenografía en el cortometraje televisivo “ascensor” auspiciado por el Centro Comunal “Bella Vista”

Mayo

Luces y escenografía en el cortometraje televisivo “Eternidad” auspiciado por el Centro Comunal “Bella Vista”

2006

Julio - diciembre

Mediador Social Juvenil en el Centro Comunal “Bella Vista” proyecto ejecutado por el Centro Interdisciplinario de Estudio Comunitarios CIEC en los distintos Macro distritos de la ciudad de La Paz.

Participación en taller de teatro en sus respectivas actividades de teatro callejero y de video en el Centro Comunal “Bella Vista” proyecto ejecutado por el Centro Interdisciplinario de Estudio Comunitarios CIEC

Octubre – Diciembre

Participación como actor en la Obra PETRUSHKA presentada por el Ballet Oficial de Bolivia

Octubre

Participación en los talleres de **Formación Teatral y Reflexiva entre Jóvenes** organizado por la Unidad de Organización para las Artes Escénicas UTOPOS

Actor en el **Festival Internacional de Teatro de La Paz (FITAZ)** con la obra “El Rimbombante” del Teatro Grito.

2005

Agosto

actuación protagónica en el cortometraje televisivo “¿y ahora...?”
Auspiciado por el centro Comunal “Bella Vista”

Encuestador para el centro de programas en comunicación para determinar el Nivel de audiencia en el canal 57 ejecutado por El Centro para Programas de Comunicación

Julio participación del Taller de Formación de Mediadores Sociales Juveniles organizado por Centro Interdisciplinario de Estudios Comunitarios CIEC

TALLERES Y SEMINARIOS

2011 Participación en el Taller de *Formación Catequética* organizado por el arzobispado de La Paz

2008 participación en el seminario Periodismo y Creatividad

Participación del seminario “propuesta por el derecho a la ciudad y Metrópoli andina” realizado por RED HABITAD.

Organizador del seminario de “encuestas “en la carrera de comunicación Social de la Universidad Mayor de San Andrés.

Participante en el seminario “periodismo y creatividad” organizado por la prefectura del departamento de La Paz.

Participación en el taller UNA VIDA SIN VIOLENCIA organizado por la Fundación La Paz

2007 Participante en el seminario ¿Qué es investigar en comunicación? Realizado en la carrera de comunicación social de la UMSA.

2006 Participación del Primer Curso Internacional *INVESTIGACION CIENTIFICA Y COMERCIAL EN LA TOMA DE DECISIÓN EMPRESARIAL Y GUBERNAMENTAL* organizado por RIMAC Clínica de Empresas y Asesores Jurídicos

ORGANIZADOR DEL FORO DEBATE “papel de los medios de comunicación social en la asamblea constituyente”

ORGANIZADOR DEL FORO DEBATE “La COB y la Asamblea constituyente” realizado en el paraninfo de la UMSA.

2005 **ORGANIZADOR del Foro Debate *BALANCE Y PERSPECTIVAS DE LA REBELION POPULAR BOLIVIANA***