

## CURRICULUM VITAE

### a. Datos Personales

**Nombre : Mariel Camacho Ovando**

**Nacionalidad : Boliviana**

**Fecha de Nacimiento : 20 de octubre de 1979**

**Edad : 30 años**

**Dirección : Los Pinos, Torre II, piso 8, depto. 1**

**Teléfono : 2774548 - 72548377**

**e-mail : [marielcamacho9@hotmail.com](mailto:marielcamacho9@hotmail.com)**

### b. Estudios

Egresada de de la carrera de psicología de la Universidad Católica de la ciudad de La Paz.

### c. Experiencia teatral

Integrante del grupo de Teatro Grito.

Julio 2010

Obra: **“Fuera de sí”**

Teatro Grito y Teatro La Cueva

Obra estrenada en el Festival **Potosí sobre Tablas**, realizado en la ciudad de Potosí – Bolivia.

Dirección: Carmencita Guillen (Teatro Grito) y Darío Torres (Teatro La Cueva).

Participación: Actriz.

Enero – Mayo 2010

Obra: **“La Abuela Grillo”**

Obra seleccionada para participar en el **FITAZ 2010**, 20 y 24 de Marzo.

Dirección y adaptación: Carmencita Guillen

Presentaciones: Participación en el 15 Festival internacional de teatro **ENTEPACH** con la obra "**La Abuela Grillo**" en Chillan-Chile.

Participación en el **FITAZ 2010**, 20 y 24 de Marzo.

Participación en el **Chiquival 2010** (Festival de la Alianza Francesa de Cochabamba – Bolivia).

Presentación en diversas instituciones escolares.

Participación: Actriz y maquillista.

Enero – Mayo 2010

Obra: "light"

Autora y dirección: Dennis Arancibia

Presentaciones: Participación en el **LET** (Laboratorio Experimental de Teatro) en Arica-Chile

Participación en la III **Ceremonia Teatral del Hain** (festival internacional de teatro) en Punta Arenas-Chile.

Presentaciones en diversas instituciones escolares.

Participación: Actriz y maquillista.

Abril - Noviembre 2009

Obra: "Abuela Grillo"

Diracción y adaptación: Carmencita Guillen

Presentación: En el VII Encuentro Nacional de Teatro en la ciudad de Santa Cruz-Bolivia.

En el III festival de teatro "**Tras las Caretas**" en la ciudad de **El Alto** y en el colegio Alemán Santa María en **Cochabamba-Bolivia**.

En el **XVIII Festival de teatro "Peter Travesí" Cochabamba-Bolivia**. Además participación en el encuentro de teatro intercolegial "**Teatrémonos Juntos**". En el colegio Alemán Mariscal Braum, para los niños de primaria y kinder.

Teatro Modesta Sanjinés. Casa de la Cultura.

Participación en el festival de teatro "Escénica" con la obra "**La Abuela Grillo**" dentro las actividades especiales.

Estreno de la obra para niños "La abuela Grillo" en la capilla San Pablo de la Cruz de La Paz.

Participación: Actriz y maquillista.

Octubre – Diciembre 2009	Obra: “Light”  Presentación: En el VII Encuentro Nacional de Teatro en la ciudad de Santa Cruz-Bolivia. Participación en el Primer <b>Mercado Cultural</b> de Bolivia. Grupo seleccionado para el <b>Showcase</b> .
Julio 2009	Participación: Actriz y maquillista Participación en el <b>LET</b> (Laboratorio Experimental de Teatro) en Arica-Chile
Octubre 2009	Participación como jurado en el XVIII Festival Intercolegial de Teatro „Indivisa Manent“.
Julio – diciembre 2008	Producción logística de las ferias artísticas educativas “ <b>Con tu identidad le das vida a tus Derechos</b> ”, realizadas en 10 municipios del país. Proyecto de la Corte Nacional Electoral producido por la productora Claroscuro.
Octubre 2007	Participación en el encuentro intercolegial de <b>UTOPOS</b> realizado en el colegio Franco Boliviano, impartiendo el taller de maquillaje artístico a adolescentes de colegios particulares y fiscales.
2007-2009	Varias presentaciones del pasacalle “ <b>Poporipo</b> ” y “ <b>Alegria</b> ” para diferentes eventos e instituciones (Gobierno Municipal de La Paz, Tigo, Arcor, Bingo Bahiti, Sony, Samsung, Volkswagen, Corte Nacional Electoral, Coca Cola, Matrimonios y Fiestas Particulares, etc.Ago-Nov/2008 Realización de Ferias Artístico-Culturales con el Pasacalle “Poporipo” y Obras de Teatro Breve, para difundir el derecho a la Identidad en poblaciones de <b>Potosí, Cochabamba, Pando, Beni, Chuquisaca y La Paz</b> , junto a la <i>Dirección Nacional de Educación Ciudadana de la Corte Nacional Electoral</i> .  Participación: Percusión y bandera.
Febrero 2008	Presentaciones de Pasacalle de Teatro Callejero “ <b>Poporipo</b> ” en la ciudad de Oruro.  Participación: Percusión y bandera.

Septiembre - noviembre 2007 Presentaciones de Pasacalle de Teatro Callejero “**Poporipo**” en Ferias Macrodistritales y eventos especiales de la *Oficialía Mayor de Desarrollo Humano del Gobierno Municipal de La Paz*.

Participación: Percusión y bandera.

Abril 2007 Presentación de Teatro Callejero “**El Rimbombante**” para la Noche Larga de Museos (La Paz – Bolivia)

Participación: Actriz, percusión y maquillaje.

Abril – Julio 2007 Presentación de la obra “**Light**” en el teatro municipal de cámara y “El Bunker” espacio alternativo.

Octubre 2007 Participación en el encuentro intercolegial de **UTOPOS** realizado en el colegio Franco Boliviano, impartiendo el taller de maquillaje artístico a adolescentes de colegios particulares y fiscales.

Mayo – Diciembre 2006

Obra : “**Light**”

Autora y dirección: Dennis Arancibia

Presentaciones: Participación en el *14 Enkuentro de Teatro Breve (La Paz - Bolivia)*, Estreno y primera temporada en el Teatro Municipal de Cámara, Espacio Alternativo “Bunker” y Auditorio de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo”, de la ciudad de La Paz.

Segunda temporada en el teatro municipal de cámara y “El Bunker” espacio alternativo.

Participación en el *Festival Bertold Brecht* en la ciudad de Cochabamba.

Participación en el *Festival Internacional de Teatro de La Paz (FITAZ)*.

Participación especial (grupo invitado) en el *Festival Intercolegial Utopos (Bolivia – Francia)*

Participación: Asistencia de dirección y maquillaje.

Octubre – Diciembre 2006

Proyecto **“Entre todos hacemos democracia”**, proyecto sobre democracia por medio de teatro y técnicas lúdico creativas.

Obra: **“El Pueblo Hormiga”**

Autoras: Mariel Camacho y Patricia Montellano

Dirección: Juan Manuel Torrez y teatro grito

Participación: Actriz, autora, coordinadora de proyecto.

Octubre 2006

Obra: **“El Rimbombante “**

Autor y dirección: Bernardo Arancibia

Presentaciones: FITAZ, Plaza de los heroes, San Miguel, Plaza del teatro Municipal.

Participación: Actriz, percusionista y maquillaje.

Febrero – noviembre 2005

Profesora de artes escénicas del colegio **“Horizontes”**. Con la preparación y la presentación de la obra **“El extraño mundo de Jack”**

Adaptación y dirección: Mariel Camacho.

Presentaciones: En el festival intercolegial **“Indivisa Manent”**, colegio La Salle.

Participación: Dirección, producción y adaptación.

Agosto- Noviembre 2005

Obra: Teatro de calle **“Cercano Confín”**

Autor: Teatro Grito

Dir: Patricia Montellano

Presentaciones: Plaza Avaroa, Prado, Plaza san Franciasco, Mallasa, San Miguel, Plaza Scout, La Paz- Bolivia

Participación: actuación, percusión y maquillaje.

Mayo de 2004- Abril 2005

Obra: Teatro de calle “**Trivial**”, Creación Colectiva

Dir: Emiliano Longo

Presentaciones en: Plazas de la ciudad de la Paz y El Alto, Presentación Festival Internacional de Santa cruz, festival Peter Travesí Cochabamba, Festival Internacional de Cultura Sucre, y algunos colegios.

Participación: Actriz, percusión y maquillaje.

Mayo 2003- Abril 2004

Consultora Facilitadora , Proyecto **APTHAPI** (ciudadanía adolescente, autogestión rural) CPC Mancomunidad AROPAC III– La Paz

Agosto—Noviembre 2002

Facilitadora, Proyecto Carpa Lila (Talleres artísticos para mejoramiento de Autoestima) CPC a nivel Nacional

Participación: Tallerista, Actriz y percusión.

Octubre – Noviembre – Diciembre 2001

### “**Proyecto Defensor del Pueblo**”

Creación de libretos y puesta en escena de obras de teatro infantil, títeres y pasacalle. Presentaciones en plazas de barrios peri-urbanos de La Paz.

26 de Octubre 2001

Obra : **“Espejo”** Creación colectiva

1er. Festival de Teatro Aquelarre.  
Universidad San Francisco de Asis.

Participación: Actriz.

Marzo– Agosto 2001

Agente Motivador, **Alianza Boliviana Por la Niñez y la Adolescencia**, UNICEF

Presentaciones a nivel nacional, ciudades capitales

Participación: Actriz y percusión.

Junio-Septiembre 2000

**“Caravana Pintando Bolivia”**. Difusión del Informe de Desarrollo Humano 2000, PENUD-ONU. Presentaciones en 42 municipios de Bolivia.

Obras de teatro: La semilla, El seguro, El conducto, alegría.

Autor y dirección: colectiva teatro grito

Participación: Actriz y percusionista.

Mayo-Diciembre 1999

Obra: **“La Vida”**.

Autor y director: Jorge Ortíz - Teatro Grito

Presentaciones: 24 al 30 de noviembre de 1999. Teatro Municipal de Cámara. La Paz-Bolivia.

Participación: Actriz.

Enero-Marzo 1999

Obra: **“La Hora en la que no Sabíamos nada los unos de los Otros”**.

Autor: Peter Handke.

Dir.: Carmen Guillen y Shirley Torrez.

Presentaciones: 11 al 14 de marzo de 1999. Teatro Municipal de Cámara. La Paz – Bolivia. 30 de abril de 1999. Coliseo de la Universidad Católica Boliviana. La Paz – Bolivia.

Participación: Actriz.

Octubre 1997

Obra: “**Melodía**”

Autor y director: Franz Conchari,

Presentación: Festival Intercolegial de Teatro “**Indivisa Manent**”.

Participación: Actriz.

Octubre 1996

Obra: “**Clepsidra**”

Autor y director: Franz Conchari y Mauricio Pérez.

Presentación: Festival Intercolegial de Teatro “**Indivisa Manent**”.

Participación: Actriz.

Octubre 1995

Obra: **Solo conflictos**, creación colectiva.

Director: Mauricio Revollo.

Presentación: Festival Intercolegial de Teatro “**Indivisa Manent**”.

Participación: Actriz.

#### **d. Formación**

- 2010, Taller de **La Comedia del Arte** dictado por El Piccolo Teatro de Milan.
- 2009 Taller “**Preparación para el actor**” Dictado por Jesser de Souza del teatro Lume de Brasil
- Julio 2009 **Seminario de Dirección Teatral** dictado por Abel Carrizo-Muñoz, LET 6, Arica – Chile.
- Entrenamiento en **Gimnasia Olímpica y Acrobática** para manejo de zancos, dictado por Aparicio Zacari



- Octubre 2008 Taller de **formación teatral** dictado por Maria Teresa Dal Pero.
- Febrero 2007, **Taller trabajo de voz del actor**, Maria Teresa Dal Pero.
- Marzo 2006, **Taller maquillaje**, organizado por Conacine.
- 2003, **Taller El ser imaginario**, Jorge Ortiz.
- 2002 Taller **El Escritorio desencadenado**, Marcos Malavia (radica en Francia).
- 2001 Taller **El coraje de ser**, Pato Hoffman.
- Octubre 2001 **Técnicas Vocales** Beatriz Méndez Boliviana.
- Marzo- 2001 **Percusión** , Lucas Conrady Boliviano
- Enero 2000-Febrero 2001 **Clases de percusión. Solfeo rítmico en base al texto de Dante Agostini**. Alejandro Viviani Boliviano
- 3-5 Octubre 2000 **Fabricación de Máscaras y Títeres** Andrea Nuño Argentina
- 10-15 Mayo 2000 **Seminario: La Preparación del Actor** Edgar Darío Gonzales Argentino
- Febrero – Marzo 1999 **Taller de Teatro del Departamento de Cultura de la UCB** David Mondacca Boliviano
- Marzo 1999, **Taller presencia en el escenario**, Ignacio Márquez.
- Marzo – Diciembre 1998 **Taller de Teatro** Jorge Ortíz Boliviano.