

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre: Bernardo Arancibia Flores
Lugar y Fecha de Nacimiento: 04- Oct - 1977 en La Paz
C.I.: 4335974 L.P.
Teléfonos: 72599019
e-mail: wirnardu@gmail.com

Actor desde 1997, Integrante del Teatro Grito desde 1998. Reconocido como **mejor actor** en el IV Concurso Municipal de Teatro "Raúl Salmón de la Barra" (2010).

I. FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciado en **Psicología** de la Universidad Católica Boliviana (2003).

Egresado de **Antropología** en la Universidad Mayor de San Andrés (2005).

Técnico Superior en el idioma **inglés** del Centro Boliviano Americano (2000).

II. HABILIDADES

- Zancos, Percusión, Tambores Japoneses, escupe fuego
- Manejo satisfactorio de automóvil, motocicleta, caballo
- Conocimientos básicos de Natación, Guitarra y Kenpo-Karate

III. EXPERIENCIA ARTÍSTICA

Cine y Televisión

2015 Actuación protagónica en la película "LAS MALCOGIDAS" dirigida por Denisse Arancibia Flores

Actuación en la **Teleserie** "EL SARTENAZO" dirigida por Fernando Vargas y Verónica Córdoba

2010 Actuación protagónica en la película "CASTING" dirigida por Denisse Arancibia Flores y Juan Pablo Richter. <http://www.youtube.com/watch?v=msQ-pdO7g6E>

Actuación protagónica en la película "TERCER MUNDO" de César Caro Cruz. **Mejor Largometraje de ficción centroamericano** (XII Festival de Cine Ícaro) y varias selecciones oficiales (Cinequest Film Festival, Latin American Film Festival, Cine Las Américas, FICG) <http://www.tercermundolapelícula.com>

Actuación con papel figurante en la película "TAMBIÉN LA LLUVIA" dirigida por **Itzial Bollain (España)** junto a Luis Tosar (**España**). Película **galardonada en los Premios Goya 2010**. <http://www.tambienlalluvia.com/>

- 2009 Actuación protagónica en el cortometraje “¿DE QUÉ COLOR ES EL CIELO?” dirigido por Juan Pablo Richter. Selección Oficial del 13º Cine Las Americas Internacional Film Festival (**Austin – Texas**). <http://www.youtube.com/watch?v=G8jAHTqYDsQ>
- Actuación protagónica en la película “MENOS 14 EN MARZO”, tesis de grado de 14 estudiantes de la Carrera de Dirección de Cine de la Universidad Católica Boliviana.
- 2003 Actuación protagónica en la **Teleserie** “TRES DE NOSOTR@S” dirigida por **Fernando Aguilar**.

Teatro

Actor desde 1997, Integrante del **Teatro Grito desde 1998**. Reconocido como **mejor actor** en el IV Concurso Municipal de Teatro “Raúl Salmón de la Barra” (2010).

- 2016 Actor de la obra “EN BUSCA DEL GUARDIÁN DE LAS BEGONIAS”, escrita y dirigida por Carmencita Guillén Ortúzar. Con presentaciones en: 6º Festival Internacional de teatro para niños “El Circo” (agosto, 2016. Tucumán - **Argentina**)
- 2015 – 2016 Actor del Unipersonal “DIME QUE ME AMAS”, escrito y dirigido por Freddy Chipana (Altoteatro). Con presentaciones en: XVIII Festival Internacional de Teatro **ZICOSUR** (enero, 2016. Antofagasta – **Chile**); XVI Festival Bertolt Brecht (diciembre, 2015. Cochabamba – Bolivia).
- 2014-2016 Escritor y director de la obra “NEGRO”. Obra **ganadora** del Segundo Lugar en el IX Concurso Municipal de Teatro “Raúl Salmón” (noviembre, 2015. Sucre - Bolivia). Con presentaciones en: Encuentro Internacional de Artes Escénicas EnArtes 2015 (septiembre, 2015. Sucre – Bolivia); IV Festival Nacional de Teatro “Escenactual” (mayo, 2015. Sucre – Bolivia); III Encuentro de Teatro de Grupo KNOTS/NUDOS (enero, 2015. La Paz – Bolivia)
- 2012-2016 Actor de la obra “PIS” del Teatro Grito, escrita y dirigida por Denisse Arancibia. Obra ganadora del XXI Premio Nacional “Peter Travesí” (septiembre, 2012. Cochabamba – Bolivia). Con presentaciones en:
- OFF Fitcruz (Abril, 2015. Santa Cruz – Bolivia); III Encuentro de Teatro de Grupo KNOTS/NUDOS (Enero, 2015. La Paz – Bolivia); **FITAZ** (Abril, 2014. La Paz – Bolivia); Festival de Teatro de Arica (Abril, 2013. Arica - **Chile**), VI Festival de Arte Femenino (octubre, 2014. Cartagena - **Colombia**); Muestra Internacional de Artes Escénicas “Movimiento Continuo” (Septiembre, 2014. Bogotá - **Colombia**); XIV Festival Bertolt Brecht (diciembre, 2012. Cochabamba – Bolivia); Festival de Teatro “Escénica”(noviembre, 2012. La Paz – Bolivia); Festival Internacional de la Cultura (noviembre, 2012. Sucre – Bolivia)
- 2009-2016 Actor en “LA ABUELA GRILLO” del Teatro Grito, dirigida por Carmencita Guillén. **Obra ganadora del 2º Lugar** en Formato Breve del IV Concurso Municipal de Teatro “Raúl Salmón de la Barra” (noviembre, 2010. La Paz - Bolivia); XVIII Premio Nacional “**Peter Travesí Canedo**” (septiembre, 2009. Cochabamba - Bolivia). Con presentaciones en:

Pujllay 2016 (mayo, 2016. Tucumán – **Argentina**); Festival Camanchaca Teatro 2015 (octubre, 2015. Iquique - **Chile**); Encuentro de Teatro Por La Paz (octubre, 2015. Tacna - **Perú**); XXXIII Festival Internacional de Teatro para Niños (mayo, 2014. Trujillo – **Perú**); 4º Festival Internacional de teatro para niños “El Circo” (agosto, 2014. Tucumán – **Argentina**); **IX Festival Internacional de Teatro Santa Cruz de la Sierra** (abril, 2013. Santa Cruz – Bolivia); 2º Festival Internacional de teatro para niños “El Circo” (agosto, 2012. Tucumán – **Argentina**); Chiquival 2012 “Festival de la Alianza Francesa de Cochabamba”. (abril, 2012. Cochabamba – Bolivia); XIII Festival de Teatro “Bertolt Brecht” (diciembre, 2011. Cochabamba – Bolivia); IX Encuentro Nacional de Teatro (diciembre, 2010. Santa Cruz – Bolivia); **Festival Iberoamericano de Teatro Infantil ACTI 2010**, Presentación realizada en el *Teatro Colsubsidio Roberto Arias Pérez* (agosto, 2010. **Bogotá - Colombia**); Muestra Internacional de Artes Escénicas “Movimiento Continuo” (agosto, 2010. Bogotá - **Colombia**); **LET 8 - Laboratorio Experimental de Teatro** (julio, 2010. La Paz-Bolivia); **Chiquival 2010: Festival de la Alianza Francesa de** (abril, 2010. Cochabamba - Bolivia); **3º Feria Internacional del Agua** de Cochabamba – Bolivia (abril, 2010); **FITAZ 2010** (marzo, 2010. La Paz – Bolivia); 15 Festival internacional de teatro ENTEPACH (enero, 2010. Chillan – **Chile**); VIII Encuentro Nacional de Teatro, Santa Cruz - Bolivia (noviembre, 2009); III festival de teatro “Tras las Caretas” (octubre, 2009. El Alto - Bolivia); Festival de Teatro “Escénica” del Bicentenario de La Paz – Bolivia (abril, 2009)

2006-2016 Director y actor de la obra “LIGHT” del Teatro Grito. Obra **ganadora** del XX Premio Nacional “Peter Travesí Canedo”, Cochabamba - Bolivia (octubre, 2011). Con presentaciones en:

Ministerio de Culturas con transmisión en vivo por TV Culturas (diciembre, 2015); II Encuentro de Teatro de Grupo KNOTS/NUDOS, San Pedro de Buenos Aires - **Argentina** (enero, 2013); FIC - Festival Internacional de la Cultura 2012, Sucre - Bolivia (octubre, 2012); **VIII Festival Internacional de Santa Cruz de la Sierra** (abril, 2011); LET9, Tacna – **Perú** (febrero, 2011); ENTEPOLA 2011, Jujuy y Tucumán – **Argentina** (enero, 2011); IX Encuentro Nacional de Teatro. Santa Cruz – Bolivia (diciembre, 2010); FINTDAZ 2010, Iquique - **Chile** (octubre, 2010); Muestra Internacional de Artes Escénicas “Movimiento Continuo”, Bogotá - **Colombia** (agosto, 2010); **LET7** (Laboratorio Experimental de Teatro), Arica – **Chile** (enero, 2010); III Ceremonia Teatral del Hain, Punta Arenas - **Chile** (enero, 2010); VIII Encuentro Nacional de Teatro, Santa Cruz - Bolivia (noviembre, 2009); Primer **Mercado Cultural** de Bolivia como grupo seleccionado para el **Showcase** (octubre, 2009); Festival de Teatro “Bertold Brecht”, Cochabamba – Bolivia (diciembre, 2006); Festival Internacional de Teatro de La Paz **FITAZ 2006** (octubre, 2006); Enkuentro de Teatro Breve, La Paz – Bolivia (julio, 2006)

2015 Actor de la obra “CH’AMA K’AMASA” (El Poder del Coraje), escrita por Denisse Arancibia Flores y dirigida por Carmencita Guillén Ortúzar. Con presentaciones en: Teatro Municipal “Alberto Saavedra Pérez” (noviembre, 2015. La Paz – Bolivia).

Actor en la obra “EL VIAJE” del Texto “La exacta superficie del Roble” de **Aristides Vargas**, dirigida por Daniel Aguirre (Escénico Giroscopio). Con presentaciones en el Encuentro Internacional de Artes Escénicas EnArtes 2015 (septiembre, 2015. Sucre – Bolivia)

Actor en la obra "GULA: LA VISITA DE LA VIEJA DAMA" de Friedrich Dürrenmatt, dirigida por Eduardo Calla de Escena 163. Con presentaciones en La Paz, Santa Cruz y Cochabamba (agosto, 2015. Bolivia)

Organizador con el Teatro Grito del Festival KNOTS/NUDOS – Encuentro de Teatro de Grupo. Llevado a cabo del 25 de enero al 8 de febrero en la ciudad de La Paz. Con participación de obras de teatro y grupos de: **Argentina, Brasil, Chile, Ecuador, Italia y Perú.**

2014-2015 Actor de la obra "FOR EXPORT", escrita y dirigida por Toto Torres. Obra ganadora del **Premio Municipal de Dramaturgia** (2013) y obra con mención a mejor dirección y mejor actuación en el **Premio Nacional Peter Travesí** (septiembre, 2014. Cochabamba – Bolivia). Con presentaciones en: OFF FitCruz (abril, 2015. La Paz – Bolivia); III Encuentro de Teatro de Grupo KNOTS/NUDOS (enero, 2015. La Paz – Bolivia); XV Festival Bertolt Brecht (diciembre, 2014. Cochabamba – Bolivia); Concurso Municipal "Raúl Salmón de la Barra" (Noviembre, 2014, La Paz – Bolivia); Muestra de Selección Teatral "Espacio Alternativo" (Junio, 2014. La Paz – Bolivia)

2014 Actor en el proyecto "EXCEPCIONES", dirigido por Eduardo Calla, con presentaciones en: FITAZ 2014 (abril, 2014. La Paz – Bolivia); Muestra de Selección Teatral "Espacio Alternativo" (Junio, 2014. La Paz – Bolivia)

Actor de la obra "LA HERMANDAD", escrita por Andrea Ibáñez y dirigida por Carmencita Guillén Ortúzar. Obra **ganadora** del XXIII Premio Nacional "Peter Travesí" (septiembre, 2014. Cochabamba – Bolivia). Con presentaciones en: Muestra Internacional de Artes Escénicas "Movimiento Continuo". Bogotá - **Colombia** (octubre, 2014); Muestra de Selección Teatral "Espacio Alternativo" (Junio, 2014. La Paz – Bolivia)

2013-2014 Actor de la obra "MÁTAME, POR FAVOR", escrita y dirigida por Eduardo Calla. Obra ganadora del **Premio "Eduardo Abaroa" 2013** como **mejor obra**. Con presentaciones en: Festival Internacional de Teatro "**Santiago a Mil**" (**enero, 2014. Santiago – Chile**), Encuentro de Gestores Teatrales "Espacio Alternativo" (febrero, 2013. La Paz – Bolivia)

2013 Representación del Teatro Grito y de Bolivia en el Westwind Festival - Festival de teatro para niños/as y jóvenes (abril, 2013. Bonn - **Alemania**)

2012 Actor en "LA HERMANDAD" escrita y dirigida por Andrea Ibáñez con presentaciones en: **FITAZ**, La Paz – Bolivia (Abril, 2012)

Actor en "LOS PÁJAROS" de **Aristófanes**, dirigida por **Cristian Mercado** con presentaciones en: **FITAZ**, La Paz – Bolivia (Abril, 2012)

Actor en "ANSIA" de **Sarah Kane**, dirigida por Gino Ostuni, con temporada en la ciudad de La Paz. (octubre, 2012)

2011 Actor en "DESTINO LABERINTO" del Teatro Grito, dirigida por Gino Ostuni con presentaciones en: V Concurso Municipal de Teatro "Raúl Salmón de la Barra". **Obra ganadora del 2º lugar**, La Paz – Bolivia (noviembre, 2011)

2010-2012 Actor en "FUERA DE SÍ" del Teatro Grito y Teatro La Cueva. **Obra ganadora del Premio Plurinacional "Eduardo Abaroa" 2012** como **mejor obra**. **Obra ganadora del 1º Premio** en el IV Concurso Municipal de Teatro "Raúl

Salmón de la Barra”, La Paz- Bolivia (noviembre, 2010); Ganadora del XX Premio Nacional de Teatro “Peter Travesí Canedo” (octubre, 2011); Con presentaciones en:

Festival Internacional de Teatro de La Paz **FITAZ 2012**, La Paz – Bolivia (Abril, 2012); **VIII Festival Internacional de Teatro Santa Cruz de la Sierra**, Santa Cruz – Bolivia (abril, 2011); XIII Festival “Bertolt Brecht”, Cochabamba – Bolivia (diciembre, 2011); Festival “Potosí entre Tablas”, Potosí–Bolivia (julio, 2010)

- 2010 Actor en “ECLIPSE” dirigida por Antonio Peredo, **obra ganadora del 2º Lugar** en Formato Estándar del IV Concurso Municipal de Teatro “Raúl Salmón de la Barra” (noviembre, 2010)
- Actor en “TRES VERSIONES DE LA VIDA” de **Yasmina Reza**, dirigida por Wara Cajías (abril, 2010)
- 2009 Actor en la obra “LA ESCALA HUMANA” escrita por **Javier Daulte, Rafael Spregelburd y Alejandro Tantanian**, dirigida por Eduardo Calla. Presentaciones en La Paz y Cochabamba (agosto, 2009)
- 2008-2009 Actor en “SMELL YO NO SOY ESE TIPO DE GENTE” dirigida por Eduardo Calla con presentaciones en: **Trece Festival de Teatro de La Habana – Cuba** (noviembre 2009), **VII Festival Internacional de Teatro de Santa Cruz** (abril, 2009), **FITAZ 2008** (abril, 2008).
- 2007-2009 Actor en “USTED ME OBLIGÓ A HACERLO” dirigida por Denisse Arancibia con presentaciones en: **FITAZ 2008** (abril, 2008); Festival de Teatro “Bertold Brecht” (octubre, 2007); Enkuentro de Teatro Breve (julio, 2007)
- 2007 Actor en el proyecto **Fuera del Teatro**, bajo la dirección de Antonio Peredo. (Diciembre, 2007)
- 2005 Actor en la Temporada de teatro de calle con la obra “EN EL CERCANO CONFÍN” en distintas plazas de la ciudad de La Paz. (Octubre – noviembre, 2005)
- 2004-2005 Actor en “TRIVIAL” del Teatro Grito (dirigida por Emiliano Longo). **Obra Ganadora** del XIV Premio Nacional de Teatro “Peter Travesí” (Octubre, 2004. Cochabamba – Bolivia). Con presentaciones en: **V Festival de Teatro en Santa Cruz de la Sierra** (abril, 2005); y en el **Festival internacional de la Cultura** en Sucre (septiembre, 2004)
- Actor en “LA VIDA ES BUENA” (producción Alemana-Boliviana) dirigida por Wara Cajías con presentaciones en: **V Festival de Teatro en Santa Cruz de la Sierra** (abril, 2005) y **FITAZ 2004** (abril, 2004).
- 2003 - 2004 **Dirección del Monólogo “Morir, antes...”**, adaptación de un relato de Carlos Soria Galvarro T. (“¡Vista al Mar!...”). Actuación de Ángel Careaga. Presentaciones en La Paz, El Alto, Siglo XX ; Festival Internacional de la Cultura en Sucre (Septiembre, 2004).
- 2001 Actor en la creación colectiva del Teatro Grito “ESPEJO” en el 1º Aquelarre de Teatro de la Universidad San Francisco de Asís (La Paz – Bolivia).
- Actor de la creación colectiva *junto con Jorge Ortiz* “LA VIDA”. Presentaciones en el Teatro Municipal de Cámara (La Paz – Bolivia)
- Actor de la obra “A LA LUZ DE TU SILUETA” dirigida por Sergio Caballero (Textos de *Fernando Savater, Zipe Linkovsky, Georges Cahoon, Gottfried Wacht* y

Martín Pérez Pérez). Presentaciones en: Teatro Municipal de Cámara. (La Paz – Bolivia); Encuentro de Teatro universitario “Theatron” en el paraninfo de la Universidad Mayor de San Andrés (La Paz – Bolivia).

- 1999 Puesta en escena de la obra “LA HORA EN LA QUE NO SABÍAMOS NADA LOS UNOS DE LOS OTROS” de **Peter Handke** en: El Teatro Municipal de Cámara y Universidad Católica Boliviana. (La Paz – Bolivia)
- 1998 Actor de la obra “LEYENDA PARA UNOS OJOS” (adaptación del cuento de L. Rosasco) dirigida por Sergio Caballero. Presentaciones en: Sojta Encuentro de Teatro Breve; Lo mejor del Sojta encuentro de Teatro Breve; Facultad de Arquitectura. (La Paz – Bolivia)
- 1997 -1998 Actor de la obra “FALSIFICACIONES” (adaptación de textos del libro “Falsificaciones” de Marco Denevi), dirigida por Sergio Caballero. Presentaciones en: Festival de Teatro “Julio de la Vega” (octubre, 1998) Kinto Encuentro de Teatro Breve (julio, 1997. La Paz - Bolivia)

Otras actividades artísticas

- 2016 *julio:* Actor de **documental televisivo** para Ministerio de Economía y Finanzas
- 2008 -2016 Grabación de diversas **cuñas radiales** (Entel, Banco Nacional de Bolivia, Viva, YPFB, Stege, Pollos Copacabana, Mitsubishi, Samsung, Bancosol, Taquiña, Burger King, PNUD, Viva, Panamericano Deportivo, "La Jungla" Patio de comidas, Ketal, Hipermaxi, TCL, Servicio de Impuestos Nacionales, entre otras).
- 2015 *julio:* Actor de **comercial televisivo** para Entel
mayo: Actor en **comercial televisivo** para Católicas por el Derecho a Decidir
abril: Actor de **comercial televisivo** para Computadores SGC
- 2014 *mayo:* Actor de **comercial televisivo** para el Ministerio de Transparencia Institucional y Lucha contra la corrupción
- 2013 *noviembre – diciembre:* Voz del personaje animado y en títere "Tuqui Tucán" para el programa "La Casa Azul" de Nicobis S.R.L.
junio: Actor de **comercial televisivo** para la ASFI (Autoridad de Supervisión del Sistema Financiero)
Actor de **Radionovela** "La Caldera" (PCI Media Impact)
- 2012 *octubre:* Actor del **comercial televisivo** para la ANH (Agencia Nacional de Hidrocarburos)
Septiembre: Actor del **comercial televisivo** para la ASFI (Autoridad de Supervisión del Sistema Financiero)
- 2011 *octubre:* Actor del **comercial televisivo** de Aduana Nacional
- 2010 *julio-septiembre:* Actor protagónico en la **Radionovela** "Ciudad Espesa" (PCE Media Impact)
julio: Actuación en **comercial televisivo** de Fortaleza SAFI.
- 2009 *octubre:* Actuación para **comercial televisivo** "Touch of color" para **Samsung**.
- 2007 Participación en la **película** "Los Andes no creen en Dios" de **Antonio Eguino**.
enero: Actuación en la **campaña televisiva** para el Vice-Ministerio de Turismo, con Cine Nómada.
enero: Actuación en la **campaña televisiva** de vacunación contra la fiebre amarilla del Ministerio de Salud.
enero: Actuación en la **campaña televisiva** contra la violencia hacia la mujer para el Vice-Ministerio de la Mujer.
- 2006 *noviembre:* Actuación protagónica en el **cortometraje** "Involución" dirigido por Emiliano Longo.
julio: Actuación en el **cortometraje** "Adentro y Afuera" de Esteban Medrano (**New York Film Academy**)
- 2005 Participación en la **película** "No le Digas" de **Mela Marquez**
- 2004 Participación en la **película** "El Atraco" de **Paolo Agazzi**.
septiembre: Presentación de **tambores japoneses** con el grupo **Samurai Daiko** en Sucre, en el **Festival Internacional de la Cultura**.

- agosto* : Presentación de **tambores japoneses** con el grupo **Samurai Daiko** en la localidad de **Okinawa** del Depto. de Santa Cruz.
- enero*: Presentaciones en el **Teatro Municipal** y en la Universidad de Aquino (**UDABOL**) con el dúo **Negro y Blanco** como **percusionista**.
- 2003 **Grabación de voces** para el **programa radial** “Don Justo” referido al Nuevo Código de Procedimiento Penal.
- Grabación de **percusión** en el disco del **dúo Negro y Blanco** “En Blanco y Negro”.
- Presentación de **percusión** con el **dúo Negro y Blanco** en el concierto de **Ricardo Montaner** en el Hotel Radisson.
- Alumno de **tambores japoneses** en la Sociedad Japonesa. Integrante del grupo “*Samurai Daiko*”.
- 2002 **Actuación** junto al Teatro Grito, en un capítulo dirigido por **Antonio Eguino**, para la **Teleserie** “*Atrapasueños*”, producción de C.P.C.
- 2001 **Grabación** en audio de la **percusión** para la canción “*Estamos aquí*” junto con **Negro y Blanco**. En el estudio de **Gustavo Navarre**.
- Actuación y doblaje** en el **comercial televisivo** de **Productos Oriental**.
- Actuación** en el **comercial televisivo** de **Prodem**.
- 2000 **Actuación** en el **comercial televisivo** y en la campaña de **Pañales Bebito de Kimberly**.
- Actuación** en un **comercial televisivo** para **ENTEL** (Campaña Lláname).
- Grabación de cassettes educativos** para el Plan de la Reforma Educativa con la empresa **Proaudio**.
- 1999 **Participación** en la filmación del capítulo “*Y nada más*” de la **miniserie boliviana** “*Contraluz*” realizada por **Tanwazo** y la **Organización civil Q.T**.
- 1996 **Dirección** de la obra “*Historia en el monte*” (*autor anónimo*) para el **II Festival Chiquitano en San Javier de Chiquitos (Santa Cruz)**.
- 1993-1995 Presentaciones con el **elenco estable de teatro del Colegio San Calixto**:
- “*Los Gualaychos*” de **Raúl Salmón de la Barra**
 - “*La Rosita*” de **Raúl Salmón de la Barra**
 - “*El Ceniciento*” de **Luis Parahona**
- 1992 **Participación en el III Encuentro Ínter jesuítico (1992)** representando al **colegio San Calixto**. Puesta en escena de “*Cantata del adelantado Don Rodrigo Días de Carreras*” de **Les Luthiers**.
- 1989–1990 **Presentaciones** con la **Academia de música Honner**.
- Clases de **guitarra, canto y baile** en la **Academia de música Honner** en la ciudad de La Paz.
- 1985- 1988 **Presentación de guitarra en el Teatro Mariscal de Sucre**.
- Clases de **guitarra en la Alianza Francesa** de Sucre donde realizó **presentaciones**.
- Clases de **guitarra criolla** en la ciudad de Sucre a cargo de la Sra. Elga Zárate.

IV. ESTUDIOS Y TALLERES

- 2015 *enero:* Taller de presencia actoral con **Ana Woolf**, del **Odin Teatre**. Dinamarca
- 2013 *febrero:* Taller de dramaturgia con **Aristides Vargas**, director de **Malayerba Teatro**. Ecuador
- enero:* Workshop para puesta en escena con **Ana Woolf** del **Odin Teatre**. Dinamarca
- 2011 *noviembre:* Taller de dramaturgia con **Federico León** (Argentina)
- mayo:* Seminario de **dramaturgia** "Introducción a la escritura del teatro". Dictado por Patricia Suarez. Argentina.
- marzo:* Taller introductorio de **Bufón** dirigido por Francia Oblitas (Imakina Comunidad teatral)
- febrero:* Taller de Dirección escénica "El Director en el patíbulo" dictado por Javier Soria.
- enero:* Jornada – Taller con grupo de Teatro **Cuatro Tablas (Perú)**
- 2010 *marzo:* **Taller "La Comedia del Arte"** dirigido por el **Teatro Piccolo de Milán**.
- 2008 *mayo:* Taller de entrenamiento corporal, vocal y manejo de fuego con **Jorge Jamarlli (Teatro de Los Andes)**
- 2007 *septiembre:* Taller de zancos dictado por Capri (**Perú**)
- febrero:* Taller de manejo vocal con **María Teresa Dal Pero** (Teatro de Los Andes)
- 2006 *octubre:* Taller de formación teatral dictado por **Maria Teresa Dal Pero**.
- 2004 *julio:* Taller de técnicas actorales con **Soledad Ardaya (Teatro de Los Andes)**
- junio:* Taller de **Musicalización** para teatro con **Oscar García**
- 2003 Taller "**El Ser Imaginario**" dirigido por el actor **Jorge Ortiz** (2003)
- 2002 Participación en el **Taller "El Escritorio desencadenado"** con **Marcos Malavia**
- Taller de zancos con profesores de **Colombia** (2002)
- 2001 Participación en el **Taller "El coraje de ser"** con **Pato Hoffman**.
- 1998 Taller de Teatro dirigido por **Jorge Ortiz**
- 1997 Taller de la Universidad Católica Boliviana dictado por **Jorge Ortíz**
- Taller de Teatro de la Facultad de Arquitectura de la UMSA dictado por **Sergio Caballero** (Pequeño Teatro)

V. PROYECTOS SOCIO-CULTURALES Y EDUCATIVOS

2015 *noviembre – diciembre*: Coordinador del Servicio Artístico para la generación de Espacios Culturales en Poblaciones Rurales de Bolivia DCT. (Servicio de Impuestos Nacionales)

agosto – octubre: Docente de Talleres de Teatro para niños/as en el marco del Proyecto Metro – Parada Juvenil, Estación Artística.

septiembre: “Servicio de Actores Culturales – Diversidades” (Secretaría Municipal de Desarrollo Social del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz)

mayo – diciembre: Coordinador del Servicio de Teatro para la Unidad de Formación y Prevención de la Dirección de Seguridad Ciudadana del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz.

abril – mayo: Docente de Talleres de Teatro para jóvenes en el marco del Proyecto de Jóvenes y Democracia “Lanzarte” (Solidar Suiza/AOS – COSUDE)

marzo – mayo: Docente de Talleres de Teatro para niños/as en el marco del Proyecto Metro – Parada Juvenil, Estación Artística.

2014 *septiembre – marzo (2015)*: Actor para Programa de Educación Financiera de la ASFI (Autoridad de Supervisión del Sistema Financiero) en Ferias del Crédito en La Paz, Santa Cruz, Cochabamba y Sucre, con el personaje principal del spot realizado para la misma entidad el 2012.

noviembre – diciembre: Coordinador del Servicio Artístico para la generación de Espacios Culturales en Poblaciones Rurales de Bolivia para el Departamento de Cultura Tributaria. (Servicio de Impuestos Nacionales)

septiembre – diciembre: Docente de Teatro Callejero para la Escuela Municipal de las Artes del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz.

julio: Coordinador del Servicio de Teatro para la Feria Principal de Cultura Tributaria a realizarse en la ciudad de La Paz. (Servicio de Impuestos Nacionales)

marzo – mayo: Coordinador del Servicio de Teatro para Desarrollar Procesos de Sensibilización e información en Materia de Seguridad Ciudadana en el Municipio de La Paz. (Dirección de Seguridad Ciudadana del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz)

2013 *junio – noviembre*: Docente de Talleres de Teatro para jóvenes en el marco del Proyecto de Jóvenes “Lanzarte” (AOS – COSUDE)

marzo – abril: Coordinador del servicio de Apoyo a Procesos de Incidencia Política en Oruro, Potosí, Santa Cruz, Sucre y El Alto para la **Realización de una Obra de Teatro** con temática en Sexualidad y presentación del Pasacalle “Alegría”. (Save The Children)

2012 *octubre - mayo (2013)*: Docente de Talleres de Teatro para adolescentes trabajadores de Unidades Educativas de La Paz y El Alto para el Programa de Acción: Educación Emprendedora y Técnico productivo para adolescentes trabajadores (OIT- IPEC – CEMSE)

noviembre – diciembre: Coordinador de la Consultoría para la Generación de Espacios Culturales en 4 Poblaciones del Departamento de La Paz que incluyó la **Realización de Ferias Culturales** con actividades lúdico-educativas, presentación del Pasacalle “Alegría”, Obra de Títeres, Obra de Teatro Foro y Obra con muñecos inflables en:

Caranavi, Coroico, Copacabana y Villa Vilaque del Departamento de La Paz. (Servicio de Impuestos Nacionales)

agosto – diciembre: Coordinador en la **Realización de Ferias Culturales** con actividades lúdico-educativas, presentación del Pasacalle “Alegría” y obra de Teatro “Maquinando” en varios Macrodistrictos de la Ciudad de La Paz. Creación de una Obra de Teatro para ser presentada al personal del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, con la temática de prevención del Consumo de Alcohol. En el marco de la Sensibilización en Temas de Prevención en Materia de Seguridad Ciudadana en el Municipio de La Paz. (Unidad de Seguridad Ciudadana del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz)

julio – septiembre: Servicio de Teatro y Murga para Ferias de Cultura Tributaria a nivel Nacional con la **Realización de Ferias Culturales** con actividades lúdico-educativas, presentación del Pasacalle “Alegría” y Obra de Teatro: “Los Impuestos en Bolivia”, en La Paz, El Alto, Cochabamba, Quillacollo, Santa Cruz, Montero, Sucre, Potosí, Oruro, Trinidad, Cobija, Tarija y Yacuiba junto al Servicio de Impuestos Nacionales y el Programa Creando Cultura Tributaria.

julio: **Realización de la Obra de Teatro** “Informatrigo” para su presentación en la Feria Nacional del Trigo junto al Pasacalle “Alegría”. Posteriormente se realizó la **filmación del video** teatro con el mismo título para promocionar las bondades de las nuevas variedades bolivianas de Trigo. (Consejo Departamental de Competitividad (CDC) de Cochabamba y COSUDE)

2011 *octubre – diciembre:* coordinador de **Ferias Artístico Educativas** en el marco del Servicio de “Prevención en Materia de Seguridad Ciudadana dirigidas a Comunidades Educativas del Municipio de La Paz, a través de Ferias Educativas e Informativas que incluirán la participación de Teatro Callejero”. Servicio para la Dirección Especial de Seguridad Ciudadana del **Gobierno Autónomo Municipal de La Paz** (G.A.M.L.P.)

2010 *abril – junio:* Coordinador de las actividades de Teatro en el marco del Proyecto **PIAP** sobre Parques y Reservas Forestales. Creación de la obra de Teatro “Don Feroz y los 3 Chanchitos”.

2007 - 2009 Coordinador de **Centros Comunales** en el Proyecto “Establecimiento de Centros de apoyo al desarrollo comunitario, en los macrodistritos 1, 2 y 3 de la ciudad de La Paz. Consultoría para el **CIEC**.

2009 *enero – diciembre:* Coordinador en Talleres de Teatro y Video en el **Hogar de Niños “Alalay”**.

2008 *junio – diciembre:* Coordinador general del **Proyecto “Con Tu Identidad le das Vida a tus Derechos”**: Realización de Ferias Culturales con actividades lúdico-educativas, presentación del Pasacalle “Alegría” y Obras de teatro breve: “Los Angelitos”, “Tour por la Identidad” y “Los juglares”, en 10 municipios de La Paz, Cochabamba, Chuquisaca, Beni y Pando junto a la **Corte Nacional Electoral, la DNECCAI y el Programa “Para Vivir en Democracia II”**.

junio – octubre: Coordinación de actividades para Intervención Callejera y Teatro con el objetivo de sensibilizar sobre temáticas de Cultura Ciudadana.

2006-2007 *enero - julio:* Consultor para el **CIEC** en el proyecto de **Centros Comunales** de formación integral en macrodistritos de la ciudad de La Paz para la prevención de riesgo social y drogodependencias. Animador Socio-cultural de jóvenes y niños/as.

septiembre – noviembre: Coordinador General del **Proyecto “Brigadas de de Prevención de Derechos - Servicio de Apoyo a Ferias, Festivales y Eventos”**: Realización de Talleres de Teatro, Murga, Malabares en Macrodistritos y Casas de la Juventud de la ciudad de La Paz. Presentaciones de Pasacalle de Teatro Callejero “Poporipo” en Ferias Macrodistritales y eventos especiales llevados a cabo para la *Oficialía Mayor de Desarrollo Humano del G.M.L.P.*

julio 2006 – febrero 2007: Realización de **Talleres Interinstitucionales y Diagnóstico cualitativo** en las 9 ciudades capitales sobre los Objetivos de Desarrollo del Milenio para el **Sistema de Naciones Unidas.**

2004 *agosto – octubre (2005):* **Consultor** para el **CIEC** en el proyecto de **Centros Comunales** de formación integral en 2 macrodistritos de la ciudad de La Paz para la prevención de riesgo social y drogodependencias.

2003 *abril - enero (2004):* Facilitador en un proyecto de **autogestión de jóvenes y adolescentes** con nueve **Unidades Educativas** del municipio Aropac III del Departamento de La Paz (Prov. Aroma y Pacajes) junto al **Centro de Programas Comunicacionales (C.P.C.)**

2002 *enero-octubre:* Participación en el proyecto de desarrollo de la autoestima a través de **talleres artísticos y presentaciones** (Teatro y Títeres) en **El Alto, Oruro, Cochabamba y Santa Cruz**, con el **Centro de Programas Comunicacionales (C.P.C.):**

2001 **Actuaciones** para la “*Alianza por la Niñez y la Adolescencia*” con **UNICEF (los 9 departamentos)** con Teatro, Títeres, Pasacalle (zancos y percusión), Música junto a Negro y Blanco

Presentaciones en municipios y zonas de la ciudad de **La Paz** con **Fundarte** para **El Defensor del Pueblo** con Teatro Foro, Títeres, Pasacalle (percusión y zancos)

2000 *julio-septiembre:* Participación en la **Caravana “Pintando Bolivia”** por **33 municipios (urbanos y rurales) de todos los departamentos de Bolivia** de las Naciones Unidas, junto al Teatro Grito con presentaciones de: Teatro, Títeres, Pasacalle (percusión)