

Teatro Grito

Teatro Grito ha realizado desde 1998 obras de Teatro de Sala, Teatro Infantil, Teatro de Calle y Pasacalle como parte de una técnica y estética propias.

Sus obras han realizado presentaciones en los festivales nacionales más importantes y también ha representado a Bolivia en Encuentros y Festivales de Alemania, Argentina, Chile, Colombia y Perú.

Datos Generales:

- Dir.: Los Pinos, Torre 2 – planta baja. Av. José Aguirre Achá, casi esquina calle 3
- E-mail: contactos@teatrogrito.com
teatrogrito@gmail.com
- Pág. Web: www.teatrogrito.com
- Telf.: (591) 72599019 – Bernardo Arancibia Flores - Productor
(591) 77722200 – Carmencita Guillén Ortúzar – Directora artística
(591) 72548377 – Mariel Camacho Ovando – Responsable “Casa Grito”

Integrantes: Bernardo Arancibia Flores, Carmencita Guillén Ortúzar, Mariel Camacho Ovando, Michael Apaza Apaza, René Suntura Mamani, Joel Vásquez Pachajaya, Alejandra Del Carpio Andrade y Ana Grace Tarqui Argani.

PREMIOS, RECONOCIMIENTOS y LOGROS

- 2015 2º Lugar en el IX Concurso Municipal de Teatro “Raúl Salmón de la Barra” Formato Estándar (Obra “Negro” – escrita y dirigida por Bernardo Arancibia Flores)
- Organizador del III Festival KNOTS/NUDOS – Encuentro de Teatro de Grupo, realizado en La Paz – Bolivia del 25 de enero al 8 de febrero, con la participación de grupos de Argentina, Brasil, Chile, Italia, Perú y Bolivia.
- 2014 Ganador del XXIII Premio Nacional “Peter Travesi” (Obra “La Hermandad” escrita por Andrea Ibáñez y dirigida por Carmencita Guillén Ortúzar)
- 2013 Representación de Bolivia en el Westwind Festival - Festival de teatro para niños/as y jóvenes en Bonn, Alemania.
- 2012 Premio Eduardo Abaroa 2012 (Mejor obra de teatro “Fuera de Sí” – Teatro Grito y Teatro La Cueva)
- Ganador del XXI Premio Nacional “Peter Travesi” (Obra “Pis” – escrita y dirigida por Denisse Arancibia)
- 2011 2º Lugar en el V Concurso Municipal de Teatro “Raúl Salmón de la Barra”. (Obra “Destino Laberinto” – escrita y dirigida por Gino Ostuni)

Ganador del XX Premio Nacional de Teatro “Peter Travesi” (Obra “Light” – escrita y dirigida por Denisse Arancibia Flores)

Ganadora del XX Premio Nacional “Peter Travesi” (Obra “Fuera de Sí” – Teatro Grito y Teatro La Cueva)

2010 1º Premio en IV Concurso Municipal de Teatro “Raúl Salmón de la Barra” – Formato Estándar (Obra “Fuera de Sí” – Teatro Grito y Teatro La Cueva)

2º Lugar en el IV Concurso Municipal de Teatro “Raúl Salmón de la Barra” – Formato Breve (Obra “La Abuela Grillo” – escrita y dirigida por Carmencita Guillén Ortúzar)

2º Lugar en el IV Concurso Municipal de Teatro “Raúl Salmón de la Barra” Formato Estándar (Obra “Eclipse” – escrita y dirigida por Antonio Peredo. Proyecto conjunto con el Reciclaje Producciones y Teatro Los Cirujas)

2009 Ganador del XVIII Premio Nacional de Teatro “Peter Travesi” (Obra “La Abuela Grillo” – escrita y dirigida por Carmencita Guillén Ortúzar)

2004 Ganador del XIV Premio Nacional de Teatro “Peter Travesi” (Obra “Trivial” – dirigida por Emiliano Longo)

OBRAS DE TEATRO

“EN BUSCA DEL GUARDIÁN DE LAS BEGONIAS” (Agosto, 2016)

<http://www.teatrogrito.com/obra-detalle.php?codobra=obra000055>

Escrita y dirigida por Carmencita Guillén Ortúzar

Presentaciones:

- 6º Festival Internacional de teatro para niños “El Circo” (agosto, 2016. Tucumán – **Argentina**)
- Telón Abierto del Patio de Las Culturas – Ministerio de Culturas (agosto, 2016. La Paz – Bolivia)

“DIME QUE ME AMAS” (Noviembre, 2015 – 2016)

<http://www.teatrogrito.com/obra-detalle.php?codobra=obra000043>

Escrita y dirigida por Freddy Chipana (Altoteatro)

Presentaciones en:

- I Festival de Teatro “Tía Ñola” (mayo, 2016. Santa Cruz – Bolivia)
- FITAZ 2016 (abril, 2016. La Paz – Bolivia)
- XVIII Festival Internacional de Teatro ZICOSUR (enero, 2016. Antofagasta – Chile)
- XVI Festival Bertolt Brecht (diciembre, 2015. Cochabamba – Bolivia).

“NEGRO” (Noviembre, 2014 - 2016)

<http://www.teatrogrito.com/obra-detalle.php?codobra=obra000042>

Escrita y dirigida por Bernardo Arancibia Flores.

Ganadora del Segundo Lugar en el IX Concurso Municipal de Teatro “Raúl Salmón” (2015).

Presentaciones en:

- Encuentro Internacional de Artes Escénicas EnArtes 2015 (septiembre, 2015. Sucre – Bolivia)
- IV Festival Nacional de Teatro “Escenactual” (mayo, 2015. Sucre – Bolivia)
- Telón Abierto del Patio de Las Culturas – Ministerio de Culturas (marzo, 2015. La Paz – Bolivia)
- Festival KNOTS/NUDOS – Encuentro de Teatro de Grupo (enero, 2015. La Paz – Bolivia)
- Festival de Teatro “Escénica 2014” (noviembre, 2014. La Paz – Bolivia)

“PIS” (Mayo, 2012 – 2016)

<http://www.teatrogrito.com/obra-detalle.php?codobra=obra000029>

Comedia escrita y dirigida por Denisse Arancibia Flores.

Ganadora del XXI Premio Nacional “Peter Travesi” (2012).

Presentaciones en:

- Off **FITCRUZ** 2015 (abril, 2015. Santa Cruz – Bolivia)

- III Encuentro de Teatro de Grupo KNOTS/NUDOS (enero, 2015. La Paz - Bolivia)
- VI Festival de Arte Femenino "Por un Mundo Mejor" (octubre, 2014. Cartagena de Indias - **Colombia**)
- Muestra Internacional de Artes Escénicas "Movimiento Continuo" (octubre, 2014. Bogotá - **Colombia**)
- Selección oficial FITAZ 2014 (abril, 2014. La Paz – Bolivia)
- II Festival Internacional de Teatro "En Tu Barrio" (enero, 2014. La Paz – Bolivia)
- Festival de Teatro de Arica (abril, 2013. Arica - **Chile**);
- XIV Festival Bertolt Brecht (diciembre, 2012. Cochabamba – Bolivia)
- Festival de Teatro "Escénica" (noviembre, 2012. La Paz – Bolivia)
- FIC - Festival Internacional de la Cultura 2012 (octubre. Sucre – Bolivia)

"LA ABUELA GRILLO" (Abril, 2009 – 2016)

<http://www.teatrogrito.com/obra-detalle.php?codobra=obra000002>

Obra de teatro para niños/as escrita y dirigida por Carmencita Guillén Ortúzar.

Ganadora del XVIII Premio Nacional de Teatro "Peter Travesi" (septiembre, 2009. Cochabamba-Bolivia)

Ganadora del Segundo Lugar en la categoría Breve del IV Concurso Municipal de Teatro "Raúl Salmón de la Barra" (noviembre, 2010. La Paz - Bolivia)

Presentaciones en:

- Pujllay 2016 – Encuentro de Teatro Popular Latinoamericano (mayo, 2016. Tucumán **Argentina**)
- Festival Camanchaca Teatro 2015 (octubre, 2015. Iquique - **Chile**)
- Encuentro de Teatro por la Paz (octubre, 2015. Tacna - **Perú**)
- 4º Festival Internacional de teatro para niños "El Circo" (agosto, 2014. Tucumán – **Argentina**)
- XXXIII Festival Internacional de teatro para niños (junio, 2014. Trujillo – **Perú**)
- **IX Festival Internacional de Teatro Santa Cruz** de la Sierra (abril, 2013. Santa Cruz – Bolivia)
- II Festival Internacional de Teatro "En Tu Barrio" (enero, 2014. La Paz – Bolivia)
- 2º Festival Internacional de teatro para niños "El Circo" (agosto, 2012. Tucumán – **Argentina**)
- Chiquival 2012 "Festival de la Alianza Francesa de Cochabamba" (abril. Cochabamba – Bolivia)
- XIII Festival "Bertolt Brecht" (diciembre, 2011. Cochabamba – Bolivia)
- **Festival Iberoamericano de Teatro Infantil ACTI 2010** (agosto. Bogotá - **Colombia**) con presentación en el *Teatro Colsubsidio Roberto Arias Pérez*.
- Muestra Internacional de Artes Escénicas "Movimiento Continuo" (agosto, 2010. Bogotá - **Colombia**)

- Laboratorio Experimental de Teatro LET8 (julio, 2010. La Paz- Bolivia)
- **FITAZ** 2010 (marzo. La Paz – Bolivia)
- Chiquival 2010 (abril. Cochabamba - Bolivia)
- 15 Festival Internacional de Teatro ENTEPACH (enero, 2010. Chillán - **Chile**)
- 9º Encuentro Nacional de Teatro (noviembre, 2010. Santa Cruz - Bolivia)
- 8º Encuentro Nacional de Teatro (noviembre, 2009. Santa Cruz - Bolivia)
- Presentación especial para Encuentro Intercolegial “Utopos” Bolivia- Francia (septiembre, 2009. La Paz - Bolivia)
- III Festival de Teatro “Tras las Caretas” (octubre, 2009. El Alto – Bolivia)
- Festival de Teatro “Escénica” del Bicentenario de (abril, 2009. La Paz – Bolivia)

“**LIGHT**” (Mayo, 2006 – 2016)

<http://www.teatrogrito.com/obra-detalle.php?codobra=obra000001>

Comedia de Denisse Arancibia Flores

Ganadora del XX Premio Nacional de Teatro “Peter Traves” (septiembre, 2011. Cochabamba-Bolivia)

Presentaciones en:

- Presentación en el Ministerio de Culturas transmitida en vivo por TV Culturas (diciembre, 2015. La Paz – Bolivia)
- Festival de Teatro de Arica (abril, 2013. Arica – **Chile**)
- Encuentro de Teatro de Grupo KNOTS/NUDOS (enero, 2013. San Pedro de Buenos Aires – **Argentina**)
- FIC - Festival Internacional de la Cultura 2012 (octubre. Sucre – Bolivia)
- **VIII Festival Internacional de Teatro Santa Cruz de la Sierra** (abril, 2011. Santa Cruz – Bolivia)
- ENTEPOLA (enero, 2011. Jujuy, Tucumán – **Argentina**)
- LET9 (enero, 2011. Tacna – **Perú**)
- FINTDAZ 2010 Festival Internacional de Teatro y Danza (octubre. Iquique-**Chile**)
- Muestra Internacional de Artes Escénicas “Movimiento Continuo” (agosto, 2010. Bogotá - **Colombia**)
- LET7 (enero, 2010. Arica-**Chile**)
- Festival internacional de Teatro “III Ceremonia Teatral del Hain” (enero, 2010. Punta Arenas - **Chile**)
- 9º Encuentro Nacional de Teatro (noviembre, 2010. Santa Cruz - Bolivia)
- Primer **Mercado Cultural** de Bolivia como grupo seleccionado para el **Showcase** (octubre, 2009. La Paz – Bolivia)
- 8º Encuentro Nacional de Teatro (noviembre, 2009. Santa Cruz - Bolivia)
- Festival de Teatro “Bertolt Brecht” (diciembre, 2006. Cochabamba – Bolivia)

- **FITAZ** 2006 (octubre. La Paz – Bolivia)
- Presentación especial para Encuentro Intercolegial “Utopos” Bolivia- Francia (octubre, 2006. La Paz - Bolivia)
- XIV Enkuentro de Teatro Breve (julio, 2006. La Paz – Bolivia)
- Festival Julio de la Vega (Julio, 2016. La Paz – Bolivia)

“CH’AMA K’AMASA (El Poder del Coraje)” (Noviembre, 2015)

<http://www.teatrogrito.com/obra-detalle.php?codobra=obra000044>

Escrita por Denisse Arancibia Flores, dirigida por Carmencita Guillén Ortúzar

Presentación en:

- Teatro Municipal “Alberto Saavedra Pérez” (noviembre, 2015. La Paz – Bolivia)

“EL VIAJE” (Octubre, 2015)

Del Texto “La exacta superficie del Roble” de Aristides Vargas, dirigida por Daniel Aguirre (Escénico Giroscopio)

Presentaciones en:

- Encuentro Internacional de Artes Escénicas EnArtes 2015 (septiembre, 2015. Sucre – Bolivia)

“LA HERMANDAD” (Mayo, 2014)

<http://www.teatrogrito.com/obra-detalle.php?codobra=obra000040>

Escrita por Andrea Ibañez Pantoja y dirigida por Carmencita Guillén Ortúzar.

Ganadora del XXIII Premio Nacional “Peter Traves” (septiembre, 2014. Cochabamba – Bolivia)

Presentaciones en:

- Muestra Internacional de Artes Escénicas “Movimiento Continuo” (octubre, 2014. Bogotá - Colombia)
- “Espacio Alternativo” Muestra de Selección Teatral (junio, 2014. La Paz – Bolivia)

“DIARIO” (2012 - 2013)

<http://www.teatrogrito.com/obra-detalle.php?codobra=obra000033>

Dirigida por Carmencita Guillén Ortúzar. Texto colectivo producto de un workshop con Freddy Chipana (Altoteatro)

Presentaciones en:

- XV Festival Bertolt Brecht (Diciembre, 2013. Cochabamba – Bolivia)
- 2ª Festival de Teatro “Sin Fronteras” (Octubre, 2013. La Paz – Bolivia)
- 4º ECAEPA - Encuentro en Artes Escénicas de Profesionales y Aficionados 2013 (Septiembre - Octubre, 2013. La Paz – Bolivia)
- V Encuentro Teatral “Tras Las Caretas” (Septiembre, 2013. El Alto – Bolivia)
- I Festival Internacional de Teatro “En Tu Barrio” (Noviembre 2012. La Paz – Bolivia)

- VI Concurso Municipal de Teatro “Raúl Salmón de la Barra” (Noviembre 2012. La Paz – Bolivia)

“DESTINO LABERINTO” (Noviembre, 2011)

<http://www.teatrogrito.com/obra-detalle.php?codobra=obra000008>

Adaptación del Mito del Minotauro escrita y dirigida por Gino Ostuni.

Ganadora del Segundo Lugar en V Concurso Municipal de Teatro “Raúl Salmón de la Barra” (Noviembre, 2011. La Paz - Bolivia)

“FUERA DE SÍ” (Julio, 2010 – 2012)

<http://www.teatrogrito.com/obra-detalle.php?codobra=obra000005>

Una co-producción con el Teatro La Cueva.

Ganadora del Premio Plurinacional “Eduardo Abaroa” 2012 como mejor obra

Ganadora del XX Premio Nacional “Peter Travesí” (Septiembre, 2011. Cochabamba – Bolivia)

Ganadora del Primer Lugar en la categoría estándar del IV Concurso Municipal de Teatro “Raúl Salmón de la Barra” (Noviembre, 2010. La Paz - Bolivia).

Presentaciones en:

- Festival Internacional de Teatro de La Paz **FITAZ** 2012 (Abril. La Paz – Bolivia)
- **VIII Festival Internacional de Teatro Santa Cruz de la Sierra** (Abril, 2011. Santa Cruz – Bolivia)
- XIII Festival “Bertolt Brecht” (Diciembre, 2011. Cochabamba – Bolivia)
- 10º Encuentro Nacional de Teatro “Seguimos en las Tablas” (Diciembre, 2011. Santa Cruz – Bolivia).
- Presentación especial para Encuentro Intercolegial “Utopos” Bolivia- Francia (Octubre, 2009. La Paz - Bolivia)
- Festival “Potosí entre Tablas” (Julio, 2010. Potosí – Bolivia)

“ECLIPSE” (Julio, 2010)

Proyecto conjunto de los grupos: El Reciclaje Producciones, Teatro Los Cirujas, A canto Danza y Ensamble Petra. Dirigido por Antonio Peredo.

Ganadora del Segundo Lugar en la categoría Estándar del IV Concurso Municipal de Teatro “Raúl Salmón de la Barra” (noviembre, 2010. La Paz - Bolivia)

“EL RIMBOMBANTE” (Abril, 2007)

Obra de Teatro de Calle dirigida por Bernardo Arancibia, con presentaciones especiales en el FITAZ 2008 (Marzo) y la 1º Noche Larga de Museos (Abril, 2007. La Paz – Bolivia).

“EN EL CERCANO CONFÍN” (Octubre, 2005)

<http://www.teatrogrito.com/obra-detalle.php?codobra=obra000010>

Pasacalle de Teatro de Calle dirigido por Patricia Montellano, con presentaciones en barrios de La Paz – Bolivia.

“TRIVIAL” (Junio, 2004 - 2005)

<http://www.teatrogrito.com/obra-detalle.php?codobra=obra000009>

Obra de Teatro de Calle dirigida por Emiliano Longo

Ganadora del XIV Premio Nacional de Teatro “Peter Travesí” (Octubre, 2004. Cochabamba – Bolivia)

Presentaciones en:

- **Festival de Teatro de Santa Cruz de la Sierra** (Abril, 2005. Santa Cruz – Bolivia)
- Festival internacional de la Cultura (Septiembre, 2004. Sucre – Bolivia).

“PAYACALLE” (Octubre, 2003)

<http://www.teatrogrito.com/obra-detalle.php?codobra=obra000011>

Pasacalle de Teatro de Calle dirigido por Olivia Torres, con presentaciones en barrios de La Paz - Bolivia

“ESPEJO” (Octubre, 2001)

<http://www.teatrogrito.com/obra-detalle.php?codobra=obra000012>

Creación colectiva, con presentación en 1º Aquellarre de Teatro de la Universidad San Francisco de Asís (La Paz – Bolivia)

“LA VIDA” (Noviembre, 1999)

<http://www.teatrogrito.com/obra-detalle.php?codobra=obra000013>

Escrita y dirigida por Jorge Ortíz

Presentaciones en Teatro Municipal de Cámara (La Paz-Bolivia)

“LA HORA EN LA QUE NO SABÍAMOS NADA LOS UNOS DE LOS OTROS” de Peter Handke (Marzo, 1999)

<http://www.teatrogrito.com/obra-detalle.php?codobra=obra000014>

Dirigida por Carmencita Guillén Ortúzar y Shirley Torrez

Presentaciones en Teatro Municipal de Cámara y Coliseo de la Universidad Católica Boliviana (La Paz – Bolivia).

PROYECTOS ARTÍSTICOS Y SOCIO-CULTURALES

2015

Noviembre – Diciembre **Caravana para la generación de Espacios Culturales en Poblaciones Rurales de Bolivia:** Realización de Jornadas Artísticas de Cultura Tributaria con actividades lúdico-educativas, presentación de obras de Títeres y Teatro en 10 municipios de los 9 Departamentos de Bolivia, para el Departamento de Cultura Tributaria. (Servicio de Impuestos Nacionales)

Septiembre: **Servicio de Teatro como Actores Culturales** para la Secretaría Municipal de Desarrollo Social del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz

Abril – Diciembre **Servicio de Teatro para la Unidad de Formación y Prevención:** Presentaciones de obras de Teatro con temáticas de prevención y seguridad ciudadana, en distintas actividades macrodistritales y barriales (Secretaría Municipal de Seguridad Ciudadana del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz)

2014

Noviembre – Diciembre **Caravana para la generación de Espacios Culturales en Poblaciones Rurales de Bolivia:** Realización de Jornadas Artísticas de Cultura Tributaria con actividades lúdico-educativas, presentación de obras de Títeres y Teatro en 14 municipios de los 9 Departamentos de Bolivia, para el Departamento de Cultura Tributaria. (Servicio de Impuestos Nacionales)

Marzo – Mayo **Procesos de Sensibilización e Información en Materia de Seguridad Ciudadana en el Municipio de La Paz:** Presentación de la obra de Teatro "El Alma de la Fiesta" en Unidades Educativas de la ciudad de La Paz. Presentación de la obra de Teatro "Aserrín, Aserrán" para Padres de Familia de Unidades Educativas de la ciudad de La Paz. (*Unidad de Seguridad Ciudadana del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz*)

2013

Noviembre - Diciembre **Prevención en Materia de Seguridad Ciudadana en el Municipio de La Paz:** Presentación de la obra de Teatro "El Alma de la Fiesta" en Unidades Educativas de la ciudad de La Paz. Realización Ferias Culturales con actividades lúdico-educativas, presentación del Pasacalle "Alegría" y obra de Teatro "Extraventura" en varios Macrodistritos de la Ciudad de La Paz. Presentación de la obra de Teatro "Pacto por la Vida" para el personal del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, con la temática de prevención del Consumo de Alcohol. (*Unidad de Seguridad Ciudadana del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz*)

Octubre - Noviembre **Caravana de Jornadas Artísticas de Cultura Tributaria a Nivel Nacional:** Realización de Jornadas Artísticas de Cultura Tributaria con actividades lúdico-educativas, presentación de obras de Títeres y Teatro en 22 municipios de los 9 Departamentos de Bolivia (Caranavi, Rurrenabaque, San Borja, Riberalta, Guayaramerín, Santa Ana de Yacuma, Montero, San Ignacio de Velasco, Puerto Suárez, Vallegrande, Camiri, Camargo, Bermejo, Monteagudo, Villamontes, Villazón, Tupiza, Uyuni, Llallagua, Sacaba, Quillacollo y Copacabana) junto al Servicio

de Impuestos Nacionales y *el Programa Creando Cultura Tributaria*. (Servicio de Impuestos Nacionales).

Mayo – Octubre **Servicio de Teatro para Ferias de Cultura Tributaria versión 2013:** Realización de Ferias Culturales con actividades lúdico-educativas, presentación de obras de Títeres y Teatro en La Paz, El Alto, Cochabamba, Quillacollo, Santa Cruz, Montero, Sucre, Potosí, Oruro, Trinidad, Cobija, Tarija y Yacuiba junto al Sistema de Impuestos Nacionales y *el Programa Creando Cultura Tributaria*. (Servicio de Impuestos Nacionales).

Agosto **Guionización y puesta en escena de una obra de teatro** para transmitir **mensajes en el aspecto productivo** agrícola, pecuario y cultural y financiero, demostrando la capacidad y la oportunidad de promocionar, comercializar y captar recursos de los productores con instituciones públicas y privadas. Presentaciones en Entre Ríos, Yacuiba y posterior filmación de un video (de la obra) en La Paz. (PIC – CDC – COSUDE, CER-DET, FDTA)

Julio **Guionización y puesta en escena de una obra de teatro** para transmitir mensajes de **seguridad laboral** para el personal de la **Minera San Cristobal S.A.**

Abril – Junio **Guionización y puesta en escena de una obra de teatro** para realizar acciones de Información y Sensibilización sobre Policía Comunitaria y **Prevención del Delito** en los Macrodistrictos de Cotahuma y Max Paredes. (PNUD – UNODC – GAMLP y Policía Comunitaria)

Abril – Junio **Acciones de Información y Sensibilización sobre Policía Comunitaria y Prevención del Delito en los Macrodistrictos de Cotahuma y Max Paredes:** Realización de una Obra de Teatro para sensibilizar sobre la temática de la Seguridad Ciudadana y la labor de la Policía Comunitaria. (PNUD – UNODC – GAMLP y Policía Comunitaria)

Abril **Guionización y puesta en escena de obras de teatro** para el “Taller de **Gestión de Conocimientos y Comunicación**” (Consejo Departamental de Competitividad – CDC y COSUDE)

Marzo – Abril **Apoyo a Procesos de Incidencia Política en Oruro, Potosí, Santa Cruz, Sucre y El Alto:** Realización de una Obra de Teatro con temática en **Sexualidad** y presentación del Pasacalle “Alegría”. (*Save The Children*)

2012

Noviembre – Diciembre **Consultoría para la Generación de Espacios Culturales en 4 Poblaciones del Departamento de La Paz:** Realización de Ferias Culturales con actividades lúdico-educativas, presentación del Pasacalle “Alegría”, Obra de Títeres, Obra de Teatro Foro y Obra con muñecos inflables en: Caranavi, Coroico, Copacabana y Villa Vilaque del Departamento de La Paz. (*Servicio de Impuestos Nacionales*)

Agosto – Diciembre **Sensibilización en Temas de Prevención en Materia de Seguridad Ciudadana en el Municipio de La Paz:** Realización de Ferias Culturales con actividades lúdico-educativas, presentación del Pasacalle “Alegría” y obra de Teatro “Maquinando” en varios Macrodistrictos de la Ciudad de La Paz. Creación de una Obra de Teatro para ser presentada al

personal del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, con la temática de prevención del Consumo de Alcohol. *(Unidad de Seguridad Ciudadana del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz)*

Julio – Septiembre **Servicio de Teatro y Murga para Ferias de Cultura Tributaria a nivel Nacional:** Realización de Ferias Culturales con actividades lúdico-educativas, presentación del Pasacalle “Alegría” y Obra de Teatro: “Los Impuestos en Bolivia”, en La Paz, El Alto, Cochabamba, Quillacollo, Santa Cruz, Montero, Sucre, Potosí, Oruro, Trinidad, Cobija, Tarija y Yacuiba junto al Sistema de Impuestos Nacionales y *el Programa Creando Cultura Tributaria. (Servicio de Impuestos Nacionales).*

Julio **Guionización y puesta en escena de una obra de Teatro** para la presentación de **dos nuevas especies de semillas de trigo** en la Feria Nacional del Trigo junto al Pasacalle “Alegría”. Posteriormente se realizó la filmación del video teatro con el mismo título para promocionar las bondades de las nuevas variedades bolivianas de Trigo. *(Consejo Departamental de Competitividad (CDC) de Cochabamba y COSUDE)*

2011

Agosto – Diciembre **Programa de Formación de Jóvenes Líderes del Municipio de La Paz:** Realización de Ferias Culturales con actividades lúdico-educativas, presentación del Pasacalle “Alegría” y obra de Teatro “Maquinando” en los Macrodistrictos de San Antonio, Centro, Periférica, Cotahuma, Max Paredes y Sur de la Ciudad de La Paz. *(Dirección Especial de Seguridad Ciudadana del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz)*

2008

Junio – Diciembre **Proyecto “Con Tu Identidad le das Vida a tus Derechos”:** Realización de Ferias Culturales con actividades lúdico-educativas, presentación del Pasacalle “Alegría” y Obras de Teatro Breve: “Los Angelitos”, “Tour por la Identidad” y “Los juglares”, en 10 municipios de La Paz, Cochabamba, Chuquisaca, Beni y Pando. *(Corte Nacional Electoral, la DNECCAI y el Programa “Para Vivir en Democracia II”)*

2007

Septiembre – Noviembre **Proyecto “Brigadas de de Prevención de Derechos - Servicio de Apoyo a Ferias, Festivales y Eventos”:** Realización de Talleres de Teatro, Murga, Malabares en Macrodistrictos y Casas de la Juventud de la ciudad de La Paz. Presentaciones de Pasacalle de Teatro Callejero “Poporipo” en Ferias Macrodistributales y eventos especiales llevados a cabo para la *Oficialía Mayor de Desarrollo Humano del Gobierno Municipal de La Paz)*

2006

Octubre – Diciembre **Proyecto “Entre todos hacemos Democracia”:** Realización de Ferias Artísticas y lúdico-educativas en 12 localidades de los 9 Departamentos de Bolivia. *(Corte Nacional Electoral, la DNECCAI y el Programa “Para Vivir en Democracia”)*

2003

Enero – Junio **Autogestión Adolescente “Apthapi”**: Diagnóstico participativo para motivar la elaboración y la autogestión de proyectos de Desarrollo a partir de la Comunidad y los liderazgos jóvenes en la Mancomunidad de Aropac III. (*Centro de Programas de Comunicación*)

2002

Mayo - Octubre **Proyecto CPC – Carpa Lila**: Elaboración y ejecución de talleres de Teatro, Títeres y Composición Musical enfocados a la autoestima. Cochabamba, Santa Cruz y El Alto. Presentaciones de Teatro, Títeres, Teatro Infantil y Pasacalle. (*Centro de Programas de Comunicación*)

2001

Julio – Septiembre **“Alianza Boliviana Por la Niñez y la Adolescencia”**: Gira a través de todo el país con teatro, títeres, teatro infantil y pasacalle (*UNICEF*)

Octubre – Diciembre **Proyecto Defensor del Pueblo**: Creación de libretos y puesta en escena de obras de teatro infantil, títeres y pasacalle. Presentaciones en plazas de barrios peri-urbanos de La Paz.

2000

Julio – Diciembre **"Caravana Pintando Bolivia"**: Gira a través de todo el país con teatro, títeres, pasacalle y música. Proyecto de difusión del “Informe de Desarrollo Humano Bolivia 2000” (*PNUD y Sistema de Naciones Unidas*)

FORMACIÓN TEATRAL

Febrero/2013	Taller de teatro “Un Salto a la Libertad” con Fernando Arze (Bolivia)
Enero/2013	Taller y puesta en escena junto a Anna Woolf de Odin Teatret – Dinamarca.
Febrero/2012	Taller de Biodinámica para el Teatro con Antonio Peredo (Bolivia)
Enero/2012	Taller de Interpretación y Puesta en Escena con Freddy Chipana (AltoTeatro - Bolivia)
Enero/2011	Jornada – Taller con grupo de Teatro Cuatro Tablas (Perú)
Abril/2010	Taller de La comedia del Arte con el Teatro Piccolo de Italia
Octubre/2009	Taller de Preparación del Actor con Jesser de Souza del Lume Teatro de Brasil.
Mayo/2008	Taller de entrenamiento corporal, vocal y manejo de fuego con Jorge Jamarlli (Teatro de Los Andes)
Septiembre/2007	Taller de zancos dictado por Capri (Perú)
Febrero/2007	Taller de voz dictado por María Teresa Dal Pero. (Teatro de Los Andes)
Octubre/2006	Taller de formación teatral dictado por Maria Teresa Dal Pero.
Julio/2004	Taller de técnicas actorales con Soledad Ardaya (Teatro de Los Andes)
Junio/2004	Taller de Musicalización para teatro con Oscar García.
Febrero/2003	Taller de Metodología de la Creatividad, Taller de técnicas actorales de cine y Tv: “El ser imaginario” con Jorge Ortiz.
Octubre/2002	Taller de dramaturgia “El escritorio desencadenado” con Marcos Malavia (Franco-Boliviano)
Abril-Junio/2002	Taller de Teatro Antropológico con Javier Barco (Colombia)
2001/Feb 2002	Taller Permanente de Interpretación Actoral con Pato Hoffmann.
Abril-Dic/1998	Taller de teatro con Jorge Ortiz.

OTROS TALLERES

- Taller de Dramaturgia con Arístides Vargas de Malayerba Teatro del Ecuador.
- Taller de Percusión con Diego Orellana de Compa Teatro Trono.
- Taller de composición en el espacio con María Teresa Dal Pero del Teatro de Los Andes.
- Tierra de Nadie con la representación cubana invitada al Fitzaz 99.
- Preparación Corporal del Actor con Teatro Rodante de Colombia e Ignacio Marquez de Venezuela.
- Entrenamiento del Actor con Circo Rauss de México.
- Taller de Fabricación de Máscaras con la argentina Andrea Nuño.
- Taller de Teatro de la UCB con David Mondacca.
- Taller experimental de Danza con Norma Quintana.
- Técnicas de la Voz con Beatriz Méndez.
- Talleres de Percusión con Alejandro Viviani, Lucas Conrady, José María Santalla.